



私が過ごした一日は、
信長の最後の一日だった。

本能寺ホテル

HONNOJI HOTEL

綾瀬はるか 堤真一

濱田岳 平山浩行 田口浩正 高嶋政宏 近藤正臣 風間杜夫

監督：鈴木雅之 脚本：相沢友子 音楽：佐藤直紀
 製作：小川晋一 市川南 堀義貴 プロデューサー：土屋健 吉部真也 片山裕子 アソシエイトプロデューサー：大塚加奈
 撮影：江原祥二 照明：杉本崇 録音：梅澤淳 編集：田口拓也 美術：橋本陽次 吉澤洋子 装飾：大橋豊 持道具：上田勝治 衣裳：大塚 潤 沖田正次 メイク：結城山下みどり
 VFXスーパーバイザー：西尾健太郎 VFXプロデューサー：赤羽智史 音楽効果：柴崎憲治 演出：柿村義孝 記録：稲田麻由子 監督補：服部大二 助監督：三橋利行 制作担当：鍋島章浩
 製作：フジテレビジョン 東宝 ホリプロ 制作協力：東映京都撮影所 制作プロダクション：FILM 配給：東宝 ©2017 フジテレビジョン 東宝 ホリプロ

1.14

www.honnoji-hotel.com

本能寺ホテル ロケ地 散策マップ

ロケ地をめぐって、あなたも時空を飛び越え
信長に出会えるかも!?

法華宗大本山 本能寺



Map.No 19
本能寺のすぐそばには「ホテル本能寺」があるんですよ!

法華宗本門流大本山で、応永22(1415)年に日隆聖人によって創建された寺院。現在の本能寺は、本能寺の変後、豊臣秀吉の都市計画により、天正17年(1589)、現在の地に移転し再建したもの。江戸時代後期に天明・元治の大火にかかり、堂宇は悉く焼失し、現在の本堂は昭和3年(1928)に再建されたものである。

アクセス 地下鉄「京都市役所前」駅すぐ / 市バス「河原町三条」すぐ

本能寺跡(石碑)



Map.No 20
本能寺の変があった場所はいま...!?

実際に本能寺の変が起こった場所は、現在、本能寺がある「京都市中京区寺町御池下る」ではなく、南西方向「蛸薬師通油小路東入る」にあり、現在は本能寺跡を示す石碑が建てられている。当時の本能寺は敷地も広く、30余りの坊があったとされているが、今はどこからどこまでがその敷地だったのかも判らない。本能寺の石碑も従来のものに加え、新たな石碑が建てられている。

アクセス 市バス「四条堀川」「堀川蛸薬師」徒歩3分

本能寺の変：
天正10年(1582)6月2日、備中高松城包囲中の羽柴秀吉を救援する途中に本能寺に宿泊していた織田信長を家臣の明智光秀が謀反を起こして襲撃。織田信長は明智光秀の謀反によって本能寺で自刃し、天下統一を目前にして49歳の生涯を閉じた。



今や映画やドラマの撮影には欠かせない
ボランティア・エキストラさんたちが本作品でも大活躍!!



京都市では「ボランティア・エキストラ登録制度」(メルマガ配信)を実施しております。ぜひ皆様もご登録いただき、京都市内での撮影に参加し、色んな時代の物語や世界観を体験してみてください!
登録は京都市メディア支援センターHPから▶



ロケ地巡りの際は、市バス・地下鉄など公共機関を御利用下さい。

発行：京都市産業観光局観光 MICE 推進室・京都市メディア支援センター
〒604-8005 京都市中京区河原町三条上る恵比須町427番地 京都朝日会館3階
TEL: 075-229-6601・6602 FAX:075-213-2021
Mail:media-support@city.kyoto.lg.jp HP: http://kanko.city.kyoto.lg.jp/support/



この印刷物が不要になれば「雑がみ」として古紙回収等へ!

京都市印刷物：第284883号 平成29年1月

日本史上最大の謎「本能寺の変」に迫る歴史エンターテインメント!

本能寺ホテル ロケ地 散策マップ



京都を中心に、滋賀、兵庫などロケ撮影し、戦国時代の風景や当時の本能寺をよみがえらせている『本能寺ホテル』。撮影場所の一部をご紹介します。

1 東福寺

市バス「東福寺」
JR奈良線・京阪本線「東福寺」駅徒歩10分

蘭丸が蘭子と出会い、胃薬をもらうシーンや蘭子がエレベータから出たところのシーンを撮影。東福寺は1236年より19年を費やして完成。現存する禅寺の三門（三つの門を連ねて一つの門としている）としては日本最古で国宝に指定されているほか、紅葉の名所として有名な通天橋がある。



2 随心院

地下鉄「小野」駅徒歩5分

梅が美しいことで有名な、小野小町ゆかりの寺院。本能寺に見立てて撮影されることが多い。本能寺の表の設定で、信長と蘭丸が甲冑を身に着け、本能寺に到着するシーンや明智軍が攻め入るシーンでは多くのエキストラを入れて撮影。



3 妙心寺

市バス「妙心寺」妙心寺北門前」徒歩5分

京都市民から西の御所と呼ばれ親しまれている日本最大の禅寺。臨済宗妙心寺派本山の寺院。信長に追いつめられる蘭子や、蘭子と蘭丸が向かい合う食堂のシーンを撮影。



4 仁和寺

市バス「御室仁和寺」すぐ

旧御室御所とも呼ばれる世界遺産の寺院。日本さくら名所100選に選ばれており市内でも遅咲きの御室桜が有名。仁和寺の五重塔を背景に、信長が本能寺へ向かう行軍のシーンなどを撮影。



5 神護寺

市バス「高雄」徒歩20分

京都の高雄にある寺院。石段に蘭子と信長が座って話すシーンを、当時の街角の風景を美術部が作り出して撮影。子供たちを含め60名のエキストラが参加。



6 涉成園（東本願寺）

JR「京都」駅徒歩10分
地下鉄「五条」駅徒歩7分
市バス「烏丸七条」徒歩5分

庭園が美しい東本願寺の飛境内地。恭一の父の店である、料亭よし園のシーンを撮影。*見学は庭園のみ。



7 下鴨神社（糺の森）

市バス「下鴨神社前」糺ノ森前」すぐ
京阪「出町柳」駅徒歩12分

世界遺産・下鴨神社の境内にある原生林。木漏れ日の中、信長が本能寺に向かうシーンと、蘭子が本能寺ホテルに向かう道のシーンを撮影。



8 今宮神社

市バス「今宮神社前」すぐ
船岡山」徒歩7分

蘭子が恭一の友人と出会い、あぶり餅を渡されるシーンを撮影。あぶり餅は参拝者への厄除けとしてふるまったことが起源と言われ東門の門前には二軒のあぶり餅屋さんがあり、本作では二軒とも撮影に御協力頂いた。



9 鴨川

(三条大橋) 地下鉄「三条京阪」すぐ

京都の中心を流れる川。河川敷にカップルが等間隔で座ることで知られる。恭一と電話で話すシーンやラストシーンのすがすがしい表情で川を眺める蘭子の隣に信長が腰を下ろすシーンを撮影。



10 京都市民活動総合センター（ひと・まち交流館京都2階）

市バス「河原町正面」すぐ

蘭子の会社が倒産し、求職中ハローワークを訪れるシーンを撮影。



11 東映太秦映画村

市バス「太秦広隆寺前」太秦映画村道」徒歩5分
京都バス「太秦映画村前」すぐ
JR「太秦」駅徒歩5分

蘭子が宿泊することになる本能寺ホテルのセットを建てて撮影。映画村の時代劇オープンセットにコンクリートを敷き詰め、現代の京都の町家を再現。映画村に隣接する東映京都撮影所では、本能寺の信長の部屋や、本能寺ホテルのロビー、エレベーター、バーのセットを制作し撮影。
*現在、撮影時のセットはごさいません。



12 鮎鶴京都鴨川リゾート

京阪「清水五条」駅徒歩5分
阪急「河原町」駅
市バス「河原町松原」徒歩2分

鴨川沿いに建つ、明治3年創業の元老舗料理旅館・鮎鶴京都鴨川リゾート。現在は、大正時代に竣工された旧館と昭和初期に建てられた新館があり、2012年、登録有形文化財（建造物）に登録されている。鴨川河川敷から巨大なクレーンを設置してパーティーのシーンを撮影。



13 緑寿庵清水

市バス「百万遍」徒歩2分
京阪「出町柳」徒歩10分

1847年創業、京都でただ一軒製造販売する日本唯一の金平糖専門店のお菓子の老舗。季節に応じて様々な味の金平糖があり、カラフルでかわいくお土産としても大変人気。実際の店舗で蘭子が金平糖を買うシーンを撮影。また、劇中に登場する金平糖もこちらで作っていたのだ。



14 柳小路

市バス「四条河原町」徒歩3分

恭一が婚約指輪を買うシーンは柳小路に実際にあるジュエリーショップで撮影。京都を代表する繁華街、四条河原町からすぐある南北に60メートルほどの情緒漂う不思議な小路。お洒落なストリートとして注目を集めている。



15 渡月橋

市バス「嵐山」すぐ、「嵐山天龍寺前」徒歩3分
JR嵯峨野線「嵯峨嵐山」駅徒歩10分
阪急「嵐山」駅徒歩5分

市内でも人気の観光名所・嵐山を代表する桂川に架かる橋。恭一がジュエリーショップから出て歩くシーンを撮影。



16 八坂の塔前

市バス「東山安井」徒歩3分

正式名称は法観寺。重要文化財に指定されている五重塔は高さ46メートル。蘭子が本能寺ホテルに向かうシーンの背景に写っているように八坂通りは観光客にも人気のスポットとなっている。



17 ねねの道

市バス「東山安井」徒歩3分

高台寺塔頭圓徳院の麓にあり、秀吉の死後、この地に移り住んだ秀吉の妻・ねねが歩いたとされる道。平成10年に石畳の道となった。冒頭シーンで蘭子が金平糖屋さんを見つけるシーンを撮影。



18 先斗町

地下鉄「三条京阪」徒歩3分
京阪「福国四条」「三条」徒歩3分
阪急「河原町」徒歩3分

鴨川と木屋町通りの間にある花街。「京都観光の子ラシ」を蘭子が渡されるシーンを撮影。そのチラシは蘭子を通じて、信長に渡ることになる。



www.honnoji-hotel.com

©2017 フジテレビジョン 東宝 ホリプロ
※一部のロケ地では、実際の撮影場所へお入りいただけいない場所もございます。