



©Haruka Sagawa

自社ビジネスにアニメを活用したい企業担当者必見!!

アニメビジネスフォーラム

参加者募集!

主催：京都市

アニメ×異業種
コラボの事例を
知りたい

自社製品を
若年層に
アピールしたい

アニメを使った
自社CMを
作りたい

グローバル展開に
アニメを
活用したい

アニメを使った
新事業や商品に
チャレンジしたい

若年層の
リクルーティングに
アニメを活用したい

日時 令和2年3月2日(月)

[第1部]

10:30
12:30

アニメ活用セミナー

広がる「アニメ×異業種」コラボを学ぶ!

定員50名

※事前申し込み制

[第2部]

14:00
16:00

地方アニメスタジオシンポジウム

京都をアニメ産業の「第二拠点」に!

定員100名

※事前申し込み制

場所

京都経済センター 3階 F 会議室 (交流会は3階 D 会議室)
京都市下京区四条通室町東入函谷鉾町78番地

参加費 無料

※受付は各30分前より開始します。

※第1部セミナー終了後、参加企業の皆様とセミナー登壇者や関係者の皆様との名刺交換会、交流会を開催予定です。

※出演者の写真・動画撮影、講演内容の撮影・録画などは固くお断りいたします。

参加申し込み方法

下記URL、もしくは右のQRコードからお申し込みください。

[第1部]

[第1部] <https://kyoto-anime.peatix.com/>



[第2部]

[第2部] <https://kyoto-anime2.peatix.com/>



※当日、受付にて、申し込み画面もしくは返信メールをご提示ください。

※定員数に到達次第、締め切らせていただきます。



©Haruka Sagawa

京都市におけるアニメ産業のさらなる発展や若手クリエイターの育成に貢献するとともに、京都の地元企業とアニメ業界によるビジネスイノベーションや、京都が舞台となるアニメを中心としたエンタテインメント作品が生まれる機会を創出するため、「アニメビジネスフォーラム」を開催します。皆様のご参加をお待ちしております。

【第1部】 アニメ活用セミナー

(10:30~12:30) ※事前申し込み制

アニメ CM の制作や「アニメ × 異業種」コラボに関わった実績のあるクリエイターや専門家を講師として招き、広告・商品・サービス・リクルーティング・ブランディングなど自社ビジネスにアニメを活用するためのセミナーを開催します。

【講師】 (予定 / 順不同)

株式会社ライデンフィルム
京都スタジオ室長 **坂本 一也**様

演出家・アニメーター。京都アニメーションを経て、現在はライデンフィルム京都スタジオを拠点に活動。主な参加作品に「けいおん!」(演出 / 2009年)、「モンスターストライク THE MOVIE はじまりの場所へ」(作画監督 / 2016年)、「彼女と彼女の猫 -Everything Flows-」(監督 / 2016年)、CM「もっと、街に恋をする。」(監督 / 2018年)、CM「爆運娘 Amy ちゃん」(監督 / 2019年) など他多数。



株式会社ライデンフィルム
江門 秀州様

アニメーション及びアソシエイトプロデューサー。グループ・タック、サテライトを経て、ライデンフィルムへ入社。東京と関西を拠点に活動。関西での主な参加作品に CM「もっと、街に恋をする。」(2018年)、「GENJI FANTASY ネコが光源氏に恋をした」(2019年)、CM「爆運娘 Amy ちゃん」(2019年)、「放課後さいころ倶楽部」(2019年) など。



株式会社博報堂
ガリガリ編集部編集長 **林 龍太郎**様

コンテンツプロデューサー / 編集者。カルチャー誌編集者を経て、総合広告代理店に。同広告代理店にて、アニメ・マンガを活用した広告コミュニケーション・キャンペーン・プロモーションを多数制作。アニメビジネスニュース『ガリガリ』の編集業務に加え、アニメのづくりアワード特別選考委員、NPO 法人アニメ産業イノベーション会議 (ANIC) 副理事などアニメビジネス産業の振興活動も行なっている。



株式会社キャラクター・データバンク
代表取締役社長 **陸川 和男**様

広告・マーケティングの専門誌の編集者、マーケティング会社の研究員等を経て、2000年7月、株式会社キャラクター・データバンク (CDB) 設立。CDB 事業の統括を行うかたわら、キャラクタービジネスのアナリストとして TV・新聞・雑誌等でのコメンテーターや執筆、講演活動なども行う。産業能率大学コンテンツビジネス研究所客員研究員。一般社団法人キャラクターブランド・ライセンス協会専務理事。東京 2020 マスコット審査会委員。



【第2部】 地方アニメスタジオシンポジウム

(14:00~16:00) ※事前申し込み制

京都をはじめとする地方スタジオで活躍中、または新しいアニメスタジオのあり方を模索しているアニメ制作会社の担当者が一堂に会し、地方スタジオのメリットや課題、デジタル作画や制作フローの進化、行政への提言など、「新しい地方アニメスタジオのあり方」について幅広くディスカッションしていただきます。

【登壇者】 (予定 / 順不同)

ライデンフィルム **坂本 一也**様
(京都スタジオ室長、演出家・アニメーター)

スタジオコロリド **宇田 英男**様
(取締役 / ファウンダー)

パンケーキ **迫田 祐樹**様
(プロデューサー / 代表取締役)

グラフィニカ **小宮 彬広**様
(京都スタジオ代表、プロデューサー・クリエイティブディレクター)

旭プロダクション **行貞 公博**様
(制作管理部 部長 兼 白石スタジオ課長)

司会進行 **まつもと あつし**様
(ジャーナリスト・研究者)

※地方アニメスタジオシンポジウムに参加された方には、特典として株式会社大垣書店のご協力により作成した、京都の書店員がオススメする京都を舞台とするマンガ、小説、ライトノベルの作品リストを配布いたします。

アシスタント **喜屋武 ちあき**様
(タレント)

アニメビジネスフォーラム

令和2年 3月 2日(月)

主催：京都市

協力：株式会社キャラクター・データバンク、株式会社大垣書店

お問い合わせ：京都市産業観光局新産業振興室 (コンテンツ産業振興担当)

TEL：075-222-3324 / FAX：075-222-3331