

春もさかりの五月と四月

三つの展示と

二つのワークショップで

いろいろ添えましょ

はなやぐ京に

紅椿 それいゆ の **春展** 2024.4/26(金)~5/7(火)

Exhibition

◎お招きする3作家／工房／企業～ジャンルは異なっても、京の風土と文化に根差した多彩な品々を生み出す名手たちです。◎古都ならではの伝統工芸・手仕事の「技」と「美」。豊かに息づく深い味わい。ぜひ、ご高覧ください。◎紅椿それいゆ・ギャラリーサイトでも、ご案内コンテンツを公開いたします。右記QRコードからアクセスしてください。



漆器のアソビ／京漆器

創業1807年。京都の老舗漆器専門店。優雅にして高級な蒔絵の京漆器から、普段使いの品まで。幅広く、洗練された京文化の美意識を今に伝えます。



上仲 昭浩／金彩工芸 *京もの認定工芸士

金彩の技の正統的な伝承者であり、同時に、様々な個性的な作品を生み出すクリエイターでもあります。コラボレーション力や発信力にも定評。



竹中 大輔 (竹中金彩)／金彩工芸

和の美の中核にある「優美さ」と、今日的デザインの「怜愍」。ふたつながら両者は並立し、あるいは並走する。そんな作品をご覧ください。

Workshop

5/4(土) café 紅椿それいゆ(ギャラリー・2F)にて2つのワークショップ開催

◆13:30～「デコ巻きずし」ワークショップ

カフェイベントでも毎回好評～“デコ巻きSpecialist”梶原典子さんを講師にお迎えしての楽しいワークショップ

- ・2種類巻き(鯉のぼり・薔薇の花)
・スイーツ・飲み物付／6,000円
・定員12名 *要予約



◆15:00～ 金彩工芸 | 金箔はがき制作

京もの認定工芸士・上仲昭浩講師の丁寧な指導で、箔づかいの「はがきづくり」にトライ。京友禅の技法の一端に触れます

- ・制作課題は「桜柄」
・スイーツ・飲み物付／4,000円
・定員10名 *要予約



◆右下QRコードより「2つのワークショップ」詳細情報にアクセス。予約方法等もご案内。

※本紙・反対ページもご覧ください



紅椿
それいゆ
の
春
展
4
月
26
日
～
5
月
7
日

◎ 3 つ の 展 示 ◎ 竹中金彩・竹中 大輔 | 上仲 昭浩 | 漆器のアソベ



～大切に受け継がれてきた技術。金彩。けれど、だからこそ着物だけでは勿体無い。瑞々しく、煌びやかに。現代を彩る道を模索中～

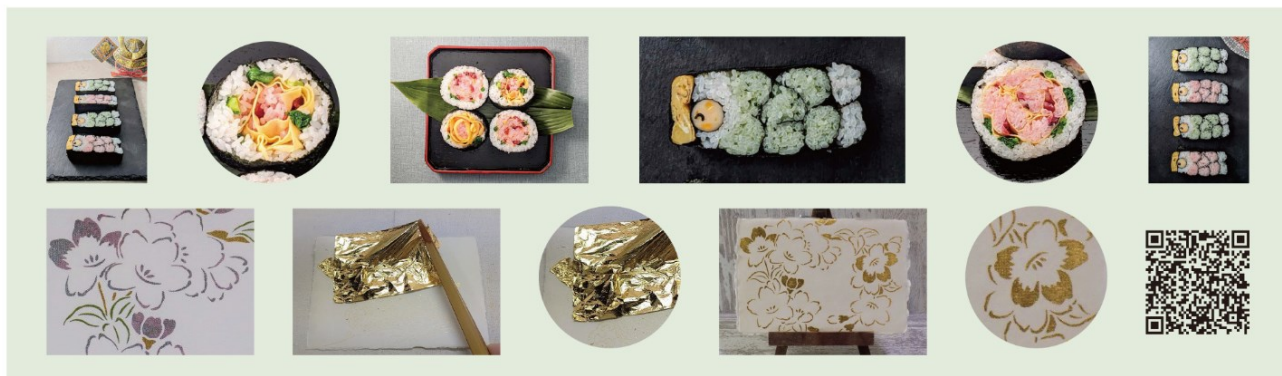


～金箔紋様が平面でありながら光線や見る角度によって表情が変化。特徴と不思議な作用を生かし、シンプルながら神秘的な要素のある作品づくりを～



～奥ゆかしく柔らかな、凛とした輝きを持つ「京漆器=JAPAN」| 日本の心をもう一度思い出し、伝えてゆく | アソベの使命～

◆ 2 つ の ワークショップ ◆ デコ巻きずし | 金彩工芸 ◆ 5/4(土)PM



【開催要領】

会期●2024年4月26日(金)～5月7日(火)
 ※5月4日(土)の午後は2種のワークショップを開催(右記参照)
 時間●12:00～18:00(会期中は無休)
 入場●無料(ワークショップは除く)
 会場●中京区千本通四条上る[紅椿 それいゆ]
 ※1F・ギャラリーにて企画展展示を行います

【出展 | 企業・工房・作家】*順不同・敬称略

- ◎漆器のアソベ/京漆器
- ◎上仲昭浩/金彩工芸 *京もの認定工芸士
- ◎竹中金彩 竹中大輔/金彩工芸

●会場/交通アクセス

〒604-8872 京都府京都市中京区壬生御所ノ内町46-1
 連絡先:090-2112-6873/店主・村山
 ●京都市営地下鉄東西線・JR嵯峨野線「二条駅」
 より徒歩約8分。*千本三条の変則五差路
 (Map◆位置)を南に真っ直ぐ下がります

【ワークショップ】

◆Workshop-1「デコ巻きずし」ワークショップ

・日時:2024年5月4日(土)/13:30～
 ・会場:(ギャラリー2F)café 紅椿それいゆ
 ・講師:梶原典子
 ・概要と会費:2種類作成/鯉のぼり・薔薇の花 スイーツ・飲み物付/
 6,000円 定員12名 *要予約(上記QRコードからご案内)

◆Workshop-2「金彩工芸」ワークショップ～金箔はがき制作

・日時:2024年5月4日(土)/15:00～
 ・会場:(ギャラリー2F)café 紅椿それいゆ
 ・講師:京もの認定工芸士 上仲昭浩
 ・概要と会費:金箔はがき制作～課題は「桜柄」
 スイーツ・飲み物付/4,000円 定員10名 *要予約(同上)

