

ヒルヴィ

アコースモニウムライブ 2024 京都公演

hirvi Acousmonium Live 2024 in Kyoto

CEREMONIAL

2024

5/11 Sat. - 12 Sun.  
FRAME in VOX

5/11 Sat. 18:00-19:30 アコースモニウム体験会 (講師 檜垣智也)

5/12 Sun. 15:00- コンサート1 檜垣智也 永松ゆか 天野知亜紀  
16:00- コンサート2 大塚勇樹

招待作品: Leo Okagawa Shuta Hiraki

17:00- コンサート3 牛山泰良 かつふじたまこ 石上加寿也

### | Artist |

石上加寿也 かつふじたまこ Leo Okagawa Shuta Hiraki  
天野知亜紀 牛山泰良 大塚勇樹 永松ゆか 檜垣智也

#### チケット料金

アコースモニウム体験会 一般 2,000 円 (学生 1,000 円)  
(定員 6 名)

1 コンサート券 一般 2,000 円 (学生 1,000 円)  
コンサート通し券 一般 3,500 円 (学生 2,000 円)

\* 通し券はアコースモニウム体験会を除く。

#### お問い合わせ・予約

ヒルヴィ事務局 hirvi.acousma@gmail.com  
主催 ヒルヴィ hirvi  
協力 FRAME in VOX, MEDIA SHOP

関西を拠点として活動するヒルヴィは、多層立体音響装置「アコースモニウム」を用いたライブを定期的に開催しています。今回はヒルヴィのメンバーに加え、石上加寿也、かつふじたまこ、Leo Okagawa、Shuta Hiraki 各氏をお招きして、総勢9名の電子音響音楽作品を上演します。

コロナによる移動制限が解除され、人々の集いが再開されました。しかしその中で災難が続き喜びや悲しみ、祈りが行き場を無くしているように思います。再びその思いを集約し共有する為に共通コンセプトを「CEREMONIAL (儀式の)」としたライブを企画しました。

またアコースモニウム演奏の第一人者である檜垣智也によるアコースモニウム体験会を同時開催いたします。

photo 井上嘉和

## GUEST ARTIST

石上加寿也

KAZUYA ISHIGAMI

1972年、大阪生まれ。DRドイツ公共放送からの委嘱作品制作をはじめ、WDR(西部ドイツ公共放送)、MUSLAB 国際電子音響祭(メキシコ)、Zeppelin 国際サウンドアート電子音響音楽祭(スペイン)、ICMC 国際コンピュータ音楽会議2015(アメリカ/テキサス)、Music From Japan 2020(アメリカ/NY)などで作品上演をおこなう。自主レーベル「NEUS-318」と「OMODARU」を主宰。



かつふじたまこ

TAMAKO KATSUFUJI

音作家。90年代半ばより詩や言葉を用いた音作品の制作を始める。2000年フランス国立視聴覚研究所INA-GRMにて作曲を学ぶ。何気ない日常から小さな奇跡(音)を拾い集め紡ぎ出されるその作品は、日常の隣のちょっとへんでこな世界を表現する。フランスMOTUSよりの委嘱作品ほか、作品はフランス、イタリアのフェスティバル、スペインやNYのラジオ番組でも上演され、海外のファンも実は多いとか?!

<https://hello-tsukineco.jimdo.com/>



LEO OKAGAWA

(招待作品)

サウンド・アーティスト。2014年よりフィールド・レコーディングをはじめ、録音した素材やアナログ機器のノイズ、シンプルな電子トーンによる多層的なコラージュ作品の制作を開始する。2017年からは即興によるパフォーマンスもおこなう。いくつかの電子機器類を使用し、シンプルなトーンの組み合わせによる構造的な可能性を模索する。



Shuta Hiraki

(招待作品)

長崎県在住の音楽家/批評家。音響合成、フィールド・レコーディング、アコースティック楽器の演奏、サンプリング・コラージュなど様々な手法を駆使し、構造/思想の両面からアンビエントやドローン・ミュージックの臨界を志す。KYOU Records、Rottenman Editions、LINE、VAAGNER など多数のレーベルから作品を発表。近年はシュルティボックスと電子音の連携によるライブ活動を展開。



FRAME in VOX  
borderless media space



京都市中京区大黒町44河原町 VOX ビル3F  
frame-in-vox.com  
info@frame-in-vox.com

hirvi ヒルヴィ

2014年に設立。関西を拠点として、メンバー全員がミュージシャン。アコースモニウムを運用し、メンバーの作品発表を中心に活動している。またアコースモニウムの魅力を社会に発信するために、コンサートやワークショップの企画・制作、芸術祭への参加、音楽出版、音響技術支援などを行っている。  
現メンバー：檜垣智也(代表)、天野知亜紀、牛山泰良、大塚勇樹、永松ゆか、ミュタシマヤ



次回公演予告

ヒルヴィ アコースモニウムライブ 2024 大阪公演

2024年7月14日(日)、15日(月・祝) / ステージ空・大阪市中央区博労町

出演：加藤和也(サクソフォン奏者・15日のみ)他

最新情報は、X(Twitter) @hirvi\_acousma にてご確認ください。