

# 映画作家、

# 河瀬直美が

# みつめる世界

— 出逢うはずのなかったものをつなぎ、  
新たなものをうみだす —



©LESLIE KEE

日本文化の根底には「慮る(おもんばかる)」という精神、豊かな想像力があります。想像力=他者への理解や寛容の違いを認めること。それは平和な世界への扉を開く大きな鍵と言えます。映画、芸術、文化は想像力と創造力で人々の心を震わせるもの。桜も美しい盛りの京都で、河瀬直美の講演と、「京都」×「琉球芸能」のコラボレーションをお楽しみください。



井上 八千代



仲村 達也

2024年 **3月29日(金)** 18:00 開場 18:30 開演

🌀 第1部 18:30~19:30 河瀬直美による講演

🌀 第2部 19:30~20:00 琉球古典音楽 昔節「暁」(んかしぶし あかついち) 振付:五世井上八千代

会場 | 京都市国際交流会館 イベントホール  
〒606-8536 京都市左京区粟田口鳥居町2-1

会費 | 一般 ————— 5,000円  
アジャッパ会員 ——— 4,000円

共催: 一般社団法人 アジャッパ / 組画 KUMIE Inc.

申込・問い合わせ先 一般社団法人 アジャッパ

Tel. 075-406-1758 (午前11時~午後6時)

〒602-8158 京都市上京区智恵光院通下立売下の中務町486 <https://www.ajappa.com>



## 第1部 — 河瀬直美による講演

短編作品の上映も交えながら、これまでの表現活動を通して大切にしてきたこと、また、河瀬直美が「今」見つめている世界、そして「これから」について語ります。2025年に開催される大阪・関西万博にて河瀬パビリオンで展開されるモノゴトの最新情報もお届けします！

## 第2部 — 琉球古典音楽 昔節「暁」（んかしぶしあかついち）【振付：五世井上八千代】

琉球古典音楽「暁節」を五世井上八千代がアレンジ、振付した作品です。暁とは夜明け前のほの暗い時分のこと。愛し合う二人の夜が過ぎ去り、離れ離れにならなければならない夜明けが迫る切ない思いが綴られています。

◆ 立ち方 — 井上 八千代（京舞井上流5世家元）・歌三線 — 仲村渠 達也



河瀬 直美 (かわせ なおみ)

生まれ育った古都奈良を拠点に映画を創り続ける映画作家。一貫した「リアリティ」の追求はドキュメンタリー、フィクションの域を越え、カンヌ国際映画祭をはじめ世界各国で授賞多数。2010年「なら国際映画祭」を旗揚げ。2021年よりユネスコ親善大使。2022年フランス芸術文化勲章オフィシエを仏政府より授与される。2025年大阪・関西万博テーマ事業プロデューサー。プライベートでは野菜やお米を作る一児の母



井上 八千代 (いのうえ やちか)

京舞井上流5世家元。観世流能楽師片山齋雪（九世片山九郎右衛門・人間国宝）の長女として京都に生まれる。祖母井上愛子（四世井上八千代・人間国宝）に師事。2000年五世井上八千代を襲名。2013年紫綬褒章を受章。2015年重要無形文化財保持者に認定。2018年フランス芸術文化勲章シュノヴリエを仏政府より授与される。日本芸術院会員。公益社団法人日本舞踊協会 常任理事。



仲村渠 達也 (なかなだかり たつや)

沖縄県生まれ。組踊、琉球舞踊、琉球古典音楽等、琉球古典芸能の舞台で活動を行う。琉球古典音楽野村流を松田健八、琉球箏曲を仲嶺貞夫に師事。琉球古典音楽野村流音楽協会、琉球箏曲盛竹会、湛水流伝統保存会師範。

## 京都市国際交流会館 イベントホール

〒606-8536

京都市左京区栗田口鳥居町2-1

TEL.075-752-3010



### 【申し込み方法】

メールまたはFAXで下記に必要な事項を記入の上、お申し込みください。申し込み後、下記口座に参加費をお振り込みください。HPからのお申し込みの場合、クレジットカード決済が可能になります。表面下記のQRコードよりHPを御覧ください。振込み確認ができましたら申し込み完了となります。なお、振込手数料はご負担くださいますよう、よろしくお願いたします。

メール / AjaPPa@kk-ark.jp FAX / 075-406-1788

振込先	三菱UFJ銀行 西陣支店 普通口座 0125281
-----	---------------------------

ふりがな 氏名		参加人数	会員 4,000円 … 名
			一般 5,000円 … 名
住所	郵便番号 ( )	電話番号	
		携帯電話番号	