

TEAM  
FIRE



初開催!

# 京都デジタル能舞

KYOTO CITY HALL PROJECTION MAPPING

場所:京都市役所本庁舎前広場

11.3 (金) - 5 (日) 17:00 - 20:00

辰巳満次郎氏による能披露 11月3日(金)・4日(土) 第一部 18:30~19:00 第二部 19:30~20:00

林宗一郎氏による能披露 11月5日(日) 第一部 18:30~19:00 第二部 19:30~20:00

後援:京都市・京都商工会議所・公益社団法人京都市観光協会・京都新聞・KBS京都・  
公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー・株式会社エフエム京都  
特別協力:株式会社ワン・ワールド



# 出演者・演出・運営紹介

## 映像制作

### 長谷川 章 Akira Hasegawa

日本民間放送連盟TVCM部門最優秀賞をはじめACC賞等数々の賞を受賞。国立京都国際会館や京都嵐山花灯路法輪寺、京都市役所、二条城など京都での演出実績も多くある。

また、大河ドラマ「琉球の風」ほかニュースやスポーツタイトルをはじめ、中国電視台(CCTV)のロゴやtvcmなどを数千本制作。後に東洋人の持つ無常の精神からD-K(デジタル掛軸)を発明した。現在、人間という生物のリズムを取り戻す新しいアートカテゴリーであるD-K LIVEを世界各地でインスタレーションしている。



## 出演

### 能舞 辰巳 満次郎 Manjiro Tatsumi

シテ方宝生流能楽師。流儀に於いて関西を統括する辰巳家当主。重要無形文化財総合指定保持。文化庁文化交流使。公益社団法人宝生会理事。公益財団法人友愛会香里能楽堂副理事長。一般社団法人日本芸術文化戦略機構(JACSO)名誉理事長。



### 能舞 林 宗一郎 Soichiro Hayashi

シテ方観世流能楽師。京都観世流の雄、林家14代当主。重要無形文化財総合指定保持。京都の歴史的建築を守り伝える活動にも力を注ぎ、歴史的建築・有斐斎弘道館にて定期講座「能あそび」、関西セミナーハウス・修学院キララ山荘内能舞台にて毎年薪能を開催している。



## ○ 出演スケジュール

3日出演	能舞 辰巳 満次郎	能笛 竹市 学 (笛方藤田流能楽師)	小鼓 曾和鼓堂 (小鼓方幸流)
4日出演	能舞 辰巳 満次郎	能笛 貞光 訓義 (笛方森田流能楽師)	小鼓 林 大和 (小鼓方幸流能楽師)
5日出演	能舞 林 宗一郎	能笛 斉藤 敦 (笛方森田流能楽師)	小鼓 曾和鼓堂 (小鼓方幸流)

## 運営



株式会社FIREを代表とした、最先端のテクノロジー技術を持つ複数企業が参加するライトアップチーム。ライトアップを実施する場所に合わせ、適した企業を編成しお客様に喜ばれるイベントを実施する。

### 代表: 三浦 弘人(株式会社FIRE)

総合プロデューサー: 土井 大輔(株式会社Droots)  
演出プロデューサー: 長谷川 章(株式会社コブメ企画)  
機材・システム管理: 東 和信(アズシス株式会社)  
能舞プロデューサー: 辰巳満次郎(株式会社四海波)  
歴史考察: 殿井 尚(造詣社)



## 開催概要

イベント名: 京都デジタル能舞  
テーマ: デジタル掛軸・長谷川章 × 能楽師・辰巳満次郎 × TEAM FIRE による能とプロジェクションマッピングの融合  
開催時期: 2023年11月3日(金)~2023年11月5日(日)  
ライトアップ: 17:00~20:00  
能舞公演: 第一部 18:30~19:00 第二部 19:30~20:00  
場所: 京都市役所本庁舎前広場  
料金: 無料  
主催: TEAM FIRE  
後援: 京都市・京都商工会議所・公益社団法人京都市観光協会・京都新聞・KBS 京都・公益財団法人京都文化交流コンベンションビューロー・株式会社エフエム京都  
特別協力: 株式会社ワン・ワールド

(雨天時は、プロジェクションマッピングのみとなります。)

