

# 戯画

# 妖怪



## 小豆島の絵描鬼が手ぬぐいにライブペイント！



柳生 忠平 (やぎゅう ちゅうべい)

小豆島生まれの妖怪画家。1998年宝塚造形芸術大学卒、2005年絵描鬼宣言。魍魎魍魎を生み出す妖怪製造装置というものを中心に制作活動中。2018年2月、小豆島を世界一、妖怪の集まる島にすることを目的に誕生した「妖怪美術館」の館長に就任。

### 柳生忠平氏によるライブペイント・トークショー

日本最古の綿布商・永楽屋オリジナルの木綿の反物に、柳生忠平氏が即興で妖怪画を描きます。画家の制作の様子を間近でご覧いただける貴重な機会。ぜひご参加ください。

2023年 **7月2日** (日) 午前の回 **11時～**  
午後の回 **14時～**

会場 **細辻伊兵衛美術館 2階展示室**  
京都市中京区室町通三条上ル役行者町 368

料金 **無料** (別途 入館料が必要です)

※定員はございませんが、お席は特別ご招待の大学生優先とさせていただきます。予めご了承ください。

### ご参加方法

どなたでもご自由にご参加いただけます。ご入館後、直接会場へお越しください。



京都市営地下鉄「烏丸御池」駅 4-1 出口から徒歩 3 分  
駐車場はございません。  
当館へお越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

当日のみ入館料無料！  
特別  
ご招待

#### 対象

京都市内 芸術系大学生 (要学生証)  
京都市立芸術大学・京都芸術大学・京都美術工芸大学・  
嵯峨美術大学 嵯峨美術短期大学・精華大学

### 細辻伊兵衛美術館でどんなところ？

京都で 400 年以上続く木綿商・本家永楽屋が制作した、江戸時代・明治・大正・昭和初期の手ぬぐいをコレクションに持つ手ぬぐい美術館として、2022 年 4 月にオープン。「細辻伊兵衛」は永楽屋の当主の名前で、現在 14 代目。

当日開催中の展覧会 「妖怪展—昭和の怖い手ぬぐい—」 7月2日(日)～9月28日(木)