

# 京都の秋 音楽祭

## 開 会 記 念 コ ン サ ー ト

The 29th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

2025年 9月13日(土) 午後2時開演 [午後1時開場]

京都コンサートホール 大ホール

Saturday 13, September 2025 at 2 p.m. Kyoto Concert Hall Main Hall

### プログラム Program

エルガー：チェロ協奏曲 小短調 作品85 Edward Elgar: Cello Concerto in E Minor, op.85

ホルスト：組曲『惑星』作品32 Gustav Holst: The Planets, op.32

[指 揮] 沼尻 竜典 Ryusuke NUMAJIRI, Conductor  
[チ ェ ロ] 上村 文乃 Ayano KAMIMURA, Violoncello  
[管 弦 楽] 京都市交響楽団 City of Kyoto Symphony Orchestra

全席指定 3,000円 [消費税込] ￥3,000 Reserved Seats

※京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員/京響友の会会員/学生\*/シニア\*(70歳以上)/障がいのある方\*(介助の方1名)2,700円  
\*京都コンサートホール・ロームシアター京都の窓口のみで取扱(要証明書)。

チケットご予約・お問合せ

京都コンサートホール ☎075-711-3231

(10:00~17:00/第1・第3月曜休館 ※休日の場合はその翌平日)

オンラインチケット購入

<https://www.kyotoconcerthall.org>

プレイガイド

ロームシアター京都 ☎075-746-3201

(10:00~17:00/年中無休

※臨時休館日等により変更の場合あり)

ローソンチケット <https://l-tike.com>

[Lコード53709]

7月12日(土)10:00～ ※会員先行発売 7月19日(土)10:00～ 一般発売

※会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会の会員が対象

■未就学児の入場はご遠慮ください。

■[託児室あり/1歳以上/定員有/有料1,000円/9/6(土)までに予約075-707-6430]

■都合により内容等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

■前売券が完売した場合、当日券はございません。

サポーター・パートナー  
会員(最速先行予約や一部  
割引(適用等の特典あり)の  
詳細はこちら▶



### 壮大かつ色彩豊かなブリティッシュ・サウンド！

文化芸術都市・京都の秋を告げるクラシック音楽の祭典、「京都の秋 音楽祭」。これまで国内外の著名な音楽家たちが、華麗で情熱的な演奏を繰り広げてきました。

今年の音楽祭の開幕を飾る「開会記念コンサート」のタクトをとるのは、国内オーケストラの主要ポストを歴任している沼尻竜典。19世紀後半から20世紀にかけて活躍したイギリスの2大作曲家、エルガーとホルストの作品を、いまだ最も旬なチェリストの一人である上村文乃と京都市交響楽団とともに披露します。

京都コンサートホール 30年目の秋を彩る今年の開会記念コンサート。どうぞご堪能ください。

### プロフィール Profile



沼尻 竜典 (指揮) Ryusuke NUMAJIRI, Conductor

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スロヴァキア・フィル、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内ではNHK交響楽団を指揮してのデビュー以来、新星日本響、東京フィル、名古屋フィル、日本フィル、群馬響、日本センチュリー響のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリューベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。16年にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、モーツァルト、ロッシニ、ヴェルディ、プッチーニ、ワーグナー、R.シュトラウスからツェムリンスキー、ベルクまで数多くの意欲的なプロダクションを実現、ミハエル・ハンベの新演出による《ニーベルングの指環》を含めワーグナー作曲の主要10作品もすべて指揮、国内外から注目を集めた。14年には横浜みなとみらいホールの変奏でオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



上村 文乃 (チェロ) Ayano KAMIMURA, Violoncello

桐朋学園大学ソリストディプロマコース卒業後、ハンブルク音楽演劇大学、バーゼル音楽院、スコラカントゥムバーゼル(古楽科)に留学。第5回東京音楽コンクール第2位。第4回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、第80回日本音楽コンクール第2位、イタリアレヴィーノ国際音楽コンクール優勝など入賞歴多数。2022年第23回ホテルオークラ音楽賞受賞、第2回インディアドナポリス国際バロックコンクール優勝。これまでに東京フィル(小林研一郎)、読売日響(下野竜也)、京都市交響楽団(鈴木優人)、ワロニー王立室内管弦楽団(フランク・ブラレイ)、バーゼル交響楽団(クリストフ・ゲトショルド)等と共演。また、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、アスペン音楽祭、チェロピエンナーレラムステルダム、モニゲッティ&フランス等の音楽祭に出演。トリバルティ、トリオヤパハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとしても活躍中。モダンチェロの演奏にとどまらず、ビリオド楽器を用いた歴史的演奏法にも取り組み、活躍の場を広げる稀有なチェリストである。2024年2月第22回廣藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2015、2017年度 ローム ミュージック ファンデーション奨学生。  
<https://www.ayano-kamimura.com>

### 京都市交響楽団(管弦楽) City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つ。<身近な存在として、市民に愛され誇りとしる>文化芸術都市・京都の象徴となる>オーケストラを目指し、京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、小中学生対象の音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会等、多彩な活動を行っている。近年は小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一が常任指揮者を務め、2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。2024年ヤン・ヴィレム・デ・フリートを首席客演指揮者に迎え、演奏の一層の充実を図っている。2025年度は、「王道!斬新!」を主軸公演のテーマとし、京響ならではの独自性と魅力ある公演を展開する。2026年には創立70周年を迎え、<世界に向けて最高の音楽を発信し続ける>オーケストラとしてさらなる発展を目指す。



©井上写真事務所 井上直和

### 当公演に抽選で京都市民の皆様 400名様をご招待！

#### ■市民370名様

●申込方法  
必ず往復ハガキで①住所②氏名③年齢④電話番号⑤返信面に宛先を明記の上、下記までお申し込みください。

●申込先 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
京都コンサートホール内「京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」係

●申込期間  
6月3日(火)～6月17日(火)<当方必着>

※応募はおひとり様1通のみ。当選ハガキ1通につき、1名様をご招待。

※応募は6月17日(火)まで。当選ハガキで7月初旬までに応募者全員にお知らせします。

※消せるボールペン(フリクションペン等)での記入は、記載内容が消えてしまうため、ご遠慮ください。

※料金不足のハガキは受け付けませんので、予めご了承ください。

#### ■京都市内の児童養護施設で生活している児童30名様

●本件に関するお問い合わせ：京都いつでもコール Tel.075-661-3755  
※おかけ間違いにご注意ください。

### 京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

(地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口南へ徒歩約5分)

[公式ホームページ] <https://www.kyotoconcerthall.org>

[公式ブログ] <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



京都コンサートホール  
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール  
@KCH\_Kyoto

京都コンサートホール  
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール  
Kyoto Concert Hall

※この印刷物は、不要になりましたら「随がみ」としてリサイクルできます。コミュニティ/回収や古紙回収等にお出ください。