



宮川町
上方唄「梅の小袖」



上七軒
長唄「島の千歳」

京都五花街
合同公演

早春夢舞台



祇園東
素囃子 長唄「吉原雀」



先斗町
常磐津「廓八景」



祇園甲部
上方唄「東山名所」



開催日

令和4年 2/26 (土)

開演時間

1回目:13時30分～
2回目:16時30分～
※各回1時間程度

場所

南座 京都市東山区
四条大橋東詰

チケット料金

特別席:7,000円^{1階後席/2階1列目}
1等席:6,000円^{1階席/2階席} 2等席:3,000円^{3階席}

チケット販売場所

- おおきに財団(平日午前10時～午後6時まで)
- チケットホン松竹 0570-000-489 ●チケットWeb松竹
- 南座(京都四条大橋) ●大阪松竹座(大阪道頓堀)
- 歌舞伎座、新橋演舞場(東京銀座)

チケット販売

令和4年 1/20 (木) 10:00～

お問い合わせ

おおきに財団(平日午前10時～午後6時まで)
075-561-3901



京都五花街
合同公演

早春夢舞台

文化庁より日本遺産候補地域として認定された「おもてなし文化～受け継がれゆく京の花街～」の日本遺産認定を目指して、
これからの花街を支えていく若手の芸妓・舞妓による舞踊公演を開催いたします。

公演日時	場所	料金	チケット販売場所
令和4年2/26(土) [1回目]13時30分～[2回目]16時30分～ ※各回1時間程度	京都四條南座 京都市東山区四條大橋東詰	特別席/7,000円 1階後席/2階1列目 1等席/6,000円 1階席/2階席 2等席/3,000円 3階席	●京都伝統伎芸振興財団 075-561-3901 (平日午前10時～午後6時まで) ●チケットホン松竹 0570-000-489 ●チケットWeb松竹 ●南座(京都四条大橋) ●大阪松竹座(大阪道頓堀) ●歌舞伎座、新橋演舞場(東京銀座)

■ 京都五花街合同公演「早春夢舞台」

明日の五花街を支える若手の芸妓・舞妓が、日ごろの稽古の成果を余すところなく披露する京都五花街合同公演「早春夢舞台」。本公演は、令和3年度に日本遺産候補地域として認定された「おもてなし文化～受け継がれゆく京の花街～」の日本遺産認定を目指し、京都花街おもてなし文化振興協議会が主催するものです。日本遺産とは、地域の歴史的の魅力や特色を通じて、我が国の文化・伝統を語るストーリーを「日本遺産」として認定し、ストーリーを語るうえで不可欠な魅力ある有形・無形の様々な文化財群を総合的に活用する取り組みを支援する、文化庁所管の制度です。京都花街おもてなし文化振興協議会は、(公財)京都伝統伎芸振興財団(おおきに財団)、花街各お茶屋組合、京都府、京都市、京都商工会議所、(公社)京都市観光協会により構成され、その目的は本公演をはじめ多様な事業を企画・実施することで花街文化の魅力にさらに磨きを掛け、日本遺産の認定を確かなものとするににあります。

◎ 宮川町

上方唄「梅の小袖」 作詞 不詳 / 作曲 不詳 / 振付 榎茂都扇性 / 指導 五世宗家 若柳吉蔵

この「梅の小袖」は榎茂都陸平師から宮川町の芸妓のみに伝承されたものです。大阪・天満の地で発祥した上方舞・榎茂都流に因って、通称「大阪締め」といわれる独特の手打ちを織り込んで、めでたく舞い納めるはんなりとした情緒をお楽しみください。本公演では芸妓・舞妓の群舞でご覧いただけます。

◎ 上七軒

長唄「島の千歳」 作詞 大槻 如電 / 作曲 五世 杵屋 勘五郎 / 振付 花柳 達真

明治三十七年七代目望月太左衛門の襲名に発表された曲で、鳴物の祝賀曲らしく小鼓一調で演奏されます。島の千歳は平家物語で書かれているように白拍子の元祖の名で本来は烏帽子水干に太刀をつけた白拍子の男舞の姿で演じられますが、本公演では御祝儀曲らしく、ややシンプルな素素の揃えに、舞妓とともに上品且つ華やかな演出でご覧いただけます。

◎ 祇園東

長唄「吉原雀」 作詞 初代 櫻田 治助 / 作曲 楓江富士田 吉治 初代 杵屋 作十郎

明和5年(1768年)、江戸市村座の顔見世狂言「男山弓勢競」の大切所作事として初演され、本名題は「教草吉原雀」といいます。吉原雀とは吉原のひやかし客の事をいい、夫婦の小鳥売りが吉原遊郭の放生会にやってきて、吉原の中の風俗や生活を描写した風俗舞踊の代表的な演目の1つですが、今回は素囃子で披露します。

◎ 先斗町

常磐津「廓八景」 作詞 初生 桜田 治助 / 作曲 五世 岸澤 式佐 / 振付 尾上 菊之丞

この曲は江戸吉原の行事や風物を近江八景になぞらえて歌っており、素踊りで踊られています。今では常磐津ですが、もとは一中節でした。また、ご祝儀曲でもあります。重々しくなく短い中に変化のあるくだけた作品になっています。

◎ 祇園甲部

上方唄「東山名所」 作詞 不詳 / 作曲 不詳 / 振付 初世 井上 八千代

「へ先づ見渡せば東山」と、東山山麓に点在する名所を詠み込んだ曲です。東山とは本来、都の東方にあたる山の意で、北は比叡山から南は稲荷山までの三十六峰を言いますが、このあたりは、古くから京都の人々の遊山の地として愛され、祇園町も祇園社(八坂神社)の門前町として栄えてきました。

「早春夢舞台」

新型コロナウイルス
感染拡大防止および
予防対策について

お客様へのご理解とご協力のお願い

- ご観劇時をはじめ、劇場内では必ずマスクをご着用ください。
- 客席内・ロビーでのお食事はお控えください。
- ご入場時には、手指の消毒をお願い致します。
- 密集を緩和するため、距離を空けて入退場いただきますようご案内致します。
- 体調不良の際は、ご来場をお控えくださいますようお願い致します。

劇場での取り組み

- 劇場入口にサーモカメラを設置し、お客様の体表温スクリーニングを実施致します。
- 劇場入口付近やロビー及び化粧室に「手指消毒剤」を常備致します。
- 客席場内の全座席やお客がお手を触れる箇所は、毎公演ごとに消毒致します。
- 客席内は換気機能を最大で運用のうえ、ドアを適時開放するなど換気を促します。

「京都市新型コロナあしん追跡サービス」のご案内

南座をご利用になられた方から、万が一新型コロナウイルスの感染者が確認された際、同じ日に居合わせた方にお知らせメールが送付されます。※右記のQRコードよりご登録ください。(事前、当日、事後のいずれも可) →



アクセス

- JR京都駅からはお車(タクシー)が便利です。●京阪電鉄 祇園四条駅[6番出口]よりすぐ
- 阪急電鉄 京都河原町駅[1番出口]より徒歩3分

チケット購入・お問い合わせ

チケットのご購入はインターネットからご利用いただけます。

おおきに財団

検索

(公財)京都伝統伎芸振興財団[おおきに財団]

075-561-3901



本事業は令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金[地域文化財総合活用推進事業(日本遺産)]の補助を受けて実施しています。