

2021.9.1 WED

9.11 SAT

12:00-19:00

精華大助手展

入場無料

KYOTO SEIKA UNIVERSITY

THE RESEARCH ASSOCIATE EXHIBITION 2021

◎ 日曜日・月曜日

<https://seika-joshuten2021.jimdofree.com>

@seika_joshuten

<https://fb.me/e/1r3QP2t16>



マンガ学部キャラクターデザインコース助手

山崎 美有

YAMAZAKI Miyu

1994年生まれ。大阪府出身。2017年京都精華大学マンガ学部キャラクターデザインコース卒業後、2019年より同コース助手に就任。

1991年福岡県生まれ。2013年度京都精華大学マンガ学部ストーリーマンガコース卒業。雑誌投稿をしながらコミティアなどでのんびり創作活動中。



マンガ学部キャラクターデザインコース助手

ひのした はな

HINOSHITA Hana



マンガ学部新世代マンガコース助手

藤本 カンナ

FUJIMOTO Kanna

1994年青森県生まれ。2016年京都精華大学マンガ学部ギャグマンガコース（現・新世代マンガコース）卒業。大学論文挿絵を担当他、動画配信者向けイラストまで幅広く制作。個人での活動に加え、クリエイターチーム「大怪我。」のディレクターとしてゲーム制作も行なっている。

デザイン学部建築学科建築コース助手

三木 一成

MIKI Kazunari

1989年三重県名張市生まれ。2010年大阪市立デザイン教育研究所プロダクトデザインコース修了。自動車メーカーでクレイモデラーとして、デザイン会社で家具職人として勤務。家具や雑貨のデザイン製作を行う。



1994年兵庫県生まれ。2017年京都精華大学芸術学部卒業。人と暮らしを考えながら作品制作を続けている。

櫻井 麻貴

芸術学部洋画コース助手



デザイン学部ファッションコース助手
トミナガ アスカ
TOMINAGA Asuka



1994年宮崎県生まれ。2019年神戸芸術工科大学大学院修了。素材研究を用いて立体作品の制作や論文を執筆。宝塚市芸術センター、spiral、東京ビックサイト等で作品発表や企業ディスプレイ制作を行っている。

1992年北海道生まれ。2018年北海道教育大学大学院修了。Holland animation film festival、新千歳空港アニメーションフェスティバル等国内外でノミネート・受賞、上映されている。上映団体EZOFILM代表。

元マンガ学部キャラクターデザインコース助手

さとう ゆか

SATO Yuka



芸術学部テキスタイル専攻助手

白井 聡子

SHIRAI Satoko

2019年 京都精華大学大学院芸術研究科染織専攻 修了。染色技法の一つである型染めを用いた作品の制作・発表を行なっている。近年、「Kyoto Art for Tomorrow 2020 京都府新鋭選抜展」、「第2回 全国大学選抜染色作品展」などに出演。



京都精華大学 サテライトスペース

Demachi 京都精華大学サテライトスペース Demachi

〒606-8205 京都市左京区田中上柳町25-3 京阪出町柳ビル2階（叡山電車出町柳駅西側）
TEL: 075-702-5263 <https://gallery.kyoto-seika.ac.jp>

※駐車場はございません

主催：京都精華大学助手展2021 実行委員会



協賛

画堂

〒600-0029

京都市下京区河原町
通五条上る西橋筋町752

TEL: 075-343-3288 FAX: 075-343-5733
MAIL: info@gwasendo.com
http://www.gwasendo.com