

2021. **6/26** (土)

2:00PM開演 (1:30PM開場)

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

Saturday Afternoon, June 26, 2021, at 2:00, Ensemble Hall Murata (Kyoto Concert Hall)

●京都市左京区下鴨半木町1-26/地下鉄烏丸線「北山」駅下車、③・①出口から南へ徒歩約5分

¥4,600 (全席指定/消費税込み) ※未就学児童の同伴・入場はお断りします。

- 京都コンサートホール 075-711-3231 ※ネット予約・購入可
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:191-597] <https://t.pia.jp/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:52858]
- CNプレイガイド 0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>
- イープラス <https://eplus.jp/otonowa/>
- ロームシアター京都 075-746-3201 ※ネット予約・購入可
- otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ/郵便振替口座:00960-8-322727 加入者名:オトノワ

2021.
3/26(金) 10:00AM
再発売当公演は、新型コロナウイルス感染症の影響により開催延期致しました2020.7/10の振替公演です。
2020.7/10のチケットをお持ちのお客様はそのまま当公演にご入場頂けます。

新型コロナウイルス感染症拡大防止の為のお客様へのお願い

- チケットご購入の際は、氏名と電話番号を必ずご登録ください。
- 来場者から新型コロナウイルス感染者が発生した場合、登録された情報は保健所等の公的機関へ提供されます。
- 入場時、また場内ではマスクの常時着用をお願い致します。入場時の検温、手指消毒にご協力ください。
- 平熱より1度以上、または37.5度以上の発熱がある方は、ご入場をお断り致します。
- 出演者への入待ち、出待ち、面会をご遠慮ください。また手紙、花、プレゼント等は預かり出来ません。

後援:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

主催/お問合せ: **Otonowa 075-252-8255** [10:00AM-6:30PM/日曜・祝日休み 土曜不定休]

©Kiyotaka Saito

仲道郁代 ピアノ・リサイタル

～いつもあなたとショパン 第3回(全3回)～

～オール・ショパン・プログラム～

ノクターン 第13番・第14番

幻想曲

ポロネーズ 第6番「英雄」

マズルカ op.59 より

ワルツ 第6番「小犬」・第7番

バラード 第3番・第4番

※当初発表の曲目より一部変更となりました。また、公演当日、曲目・曲順等内容の一部が変更になる場合があります。予めご了承ください。

otonowa

www.otonowa.co.jp

仲道郁代 ピアノ・リサイタル ～いつもあなたとショパン 第3回(全3回)～

「いつもあなたとショパン」

最終回となりました。

今回は、ショパンの人生の晩年に向けての主要な作品を演奏します。

ショパンは人生の最後に何を思ったのでしょうか。

「果たして自分は……」

という問いは、彼を大きく揺さぶっていたのではないか。

その思いから連なる音たちは、えも言われぬ影や繊細な魅力となって、私たちを惹きつけてやまないのかもしれない。

仲道郁代

Program

フレデリック・ショパン Fryderyk Franciszek Chopin (1810-1849)

◆ノクターン 第13番 八短調 op.48-1
Nocturne No. 13 in C minor, op. 48-1

◆ノクターン 第14番 嬰へ短調 op.48-2
Nocturne No. 14 in F sharp minor, op. 48-2

◆幻想曲 へ短調 op.49
Fantaisie in F minor, op. 49

◆ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」 op.53
Polonaise No. 6 in A flat major, op. 53 "Heroic"

◆◆◆

◆マズルカ op.59 より
Mazurkas, op. 59 (Excerpt)

◆ワルツ 第6番 変ニ長調「小犬」 op.64-1
Waltz No. 6 in D flat major, op. 64-1 "Minute"

◆ワルツ 第7番 嬰八短調 op.64-2
Waltz No. 7 in C sharp minor, op. 64-2

◆バラード 第3番 変イ長調 op.47
Ballade No. 3 in A flat major, op. 47

◆バラード 第4番 へ短調 op.52
Ballade No. 4 in F minor, op. 52

※当初発表の曲目より一部変更となりました。

また、公演当日、曲目・曲順等内容の一部が変更になる場合があります。予めご了承ください。

Profile

仲道郁代(ピアノ) Ikuyo Nakamichi, Piano

© Kiyotaka Saito



4歳からピアノを始める。桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。文化庁在外研修員としてミュンヘン国立音楽大学に留学。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位メンデルスゾーン賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位と受賞を重ね、以後ヨーロッパと日本で本格的な演奏活動を開始。1988年に村松賞、1993年にモービル音楽奨励賞を受賞。古典派からロマン派まで幅広いレパートリーを持ち、日本の主要オーケストラはもとより、海外のオーケストラとの共演も数多

く、人気、実力ともに日本を代表するピアニストとして活動している。

これまでにサラステ指揮フィンランド放送交響楽団、マゼール指揮ピッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリーベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団などのソリストとして迎えられ高い評価を得ている。

また、1999年にはカーネギーホールでリサイタル・デビュー、2001年にはサンクトペテルブルグ、ベルリン・フィルハーモニーホールでコンチェルト・デビュー。2005年には、英国チャールズ皇太子夫妻ご臨席のもとウィンザー城で行われたイギリス室内管弦楽団(ECO)主催の「結婚祝祭コンサート」に出演し絶賛された。室内楽ではストルツマン、ハーゲン弦楽四重奏団、ブランドイス弦楽四重奏団、ベルリン・フィル八重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団等と日本ツアーを行い、いずれも好評を博す。

CDはソニー・ミュージックジャパンと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」や、「ショパン:永遠のショパン」、「シューマン:ファンタジー」、古楽器での録音など多数リリースしている。

著作には「ピアノの名器と名曲」「ショパン鍵盤のミステリー」「ベートーヴェン鍵盤の宇宙」(ナツメ社)、「ピアニストはおもしろい」(春秋社)等がある。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 Road to 2027プロジェクト」をスタートし、春と秋にリサイタルシリーズを展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

○仲道郁代 オフィシャル・サイト <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

○チケットご購入に際し、予め以下の事項をご確認ください。

※未就学児童の同伴・入場はお断りします。

※営利目的のチケットの転売・購入は固くお断りします。また、当該チケットをお持ちの場合は、入場をお断りする場合があります。

※チケットご購入の際は、氏名と電話番号を必ずご登録ください。来場者から新型コロナウイルス感染者が発生した場合、登録された情報は保健所等の公的機関へ提供されます。

※入場時、また場内ではマスクの常時着用をお願い致します。入場時の検温、手指消毒にご協力ください。平熱より1度以上、または37.5度以上の発熱がある方は、ご入場をお断りします。

※出演者への入待ち、出待ち、面会のご遠慮ください。また手紙、花、プレゼント等はお預かり出来ません。

※公演中止等の場合を除き、ご購入後のチケットのキャンセル・変更・払い戻しは一切出来ません。また、いかなる事情(紛失・焼失・破損・盗難)でも再発行は出来ません。

※場内での写真撮影・録音・録画、携帯電話(通話等)の使用はお断りします。また、場内での会話はお控えください。舞台への掛け声等もご遠慮ください。

※開演後の入退場は一部制限される場合があります。また、終演後、係員の誘導による規制退場になる場合はご協力をお願い致します。