



第71回

北野をどり

令和5年

3月20日[月] ↓ 4月2日[日]

午後2時 / 午後4時30分 (全日2回公演)

お茶席付御観覧券 7,000円 / 御観覧券 6,000円 (税込)

※学割あり ※団体等の取扱いをしておりませんのでお問い合わせください

上七軒歌舞練場

電話 075-146-1101 48

Kitanomoto Odori!

主催 上七軒歌舞会 (上七軒お茶屋協同組合・上七軒芸妓組合) 後援 京都府・京都市 (公社) 京都市観光協会・京都伝統伎芸振興財団・京都文化交流コンベンションビューロー



上七軒歌舞会
ウェブサイト
www.maiko3.com

北野をどり

第一部／舞踊劇 ● Yumeno utsushie

夢のうつし絵 絵姿女房より

作・演出／花柳輔太郎 作曲／長谷川春風
昔々あるところに愛し合う夫婦がいました。美しい妻を持つ村の男は畑仕事の間も女房が忘れられず、ついには似顔絵を持ち歩くほどでした。ある時その絵が風に飛ばされ、たまたまお城の殿様の目に留まった事から始まる、絵姿女房という昔話をモチーフに創作した舞踊劇です。

第二部／純舞踊 ● Tonzai suikokusyon

東西粹曲抄

振付／花柳輔太郎 花柳達真 花柳双子
補曲・監修／杵屋栄八郎

日本の各地には、その土地に暮らす民衆の労働や風習など生活の中から生まれ、人々の暮らしを支え、今の時代にも伝承されてきた郷土色を持つ民謡があります。どこかで聞き覚えのある曲の数々を座敷芸として芸舞妓姿でお見せします。

フィナーレ ● Kamishichiken yakkyoku

上七軒夜曲

作詞／幻好庵 作曲／清元梅吉
振付／花柳輔太郎

利休椿に見染められちよつと濃茶の四畳半わたしや早咲き室の梅ふくささばきは習うても恋の手管はまだ知らぬ——北野をどりの中でも人気の「上七軒夜曲」は揃いの黒裾引姿の芸妓と、色とりどりの華やかな衣裳の舞妓が全員揃うお楽しみ番組。恒例のフィナーレです。



お申し込み方法と締め切り日

お申し込みの際は ■観覧日 ■人数 をお知らせください **全席指定席**

お支払い方法	インターネット		電話・FAX
	銀行振込・コンビニ	クレジットカード	銀行振込
受付締切	3月3日(金)	ご観覧の4日前	3月3日(金)
御観覧券引換方法	【引換番号】記載メール画面提示もしくは印字		ハガキ

●公式ホームページ／www.maiko3.com ●電話／075-461-0148



直接チケットをお届けすることはできません

ご入金確認後 5 営業日以内に**引換番号**を発行致します

ご観覧当日、歌舞練場入口右手の赤い窓口にて

引換番号 (ハガキもしくは番号記載メール) を座席指定入場券と交換いたします

- お申込みより 5 営業日以内にご入金の確認が出来ない場合はキャンセルとなります。
- お申込み後の変更はできません。

新型コロナウイルス感染拡大防止および予防対策について

お客様へのご理解とご協力のお願い ●ご観劇時をはじめ、劇場内では必ずマスクをご着用ください。
●客席内・ロビーでのお食事はお控えください。●ご入場時には、手指の消毒をお願い致します。●密集を緩和するため、距離を空けて入退場いただきますようご案内致します。●体調不良の際は、ご来場をお控えくださいますようお願い致します。その他詳細は、上七軒歌舞会公式サイトを確認ください。

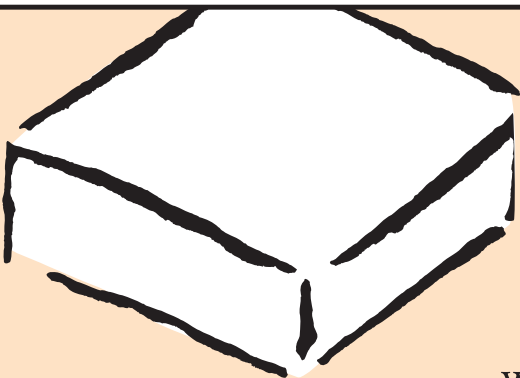
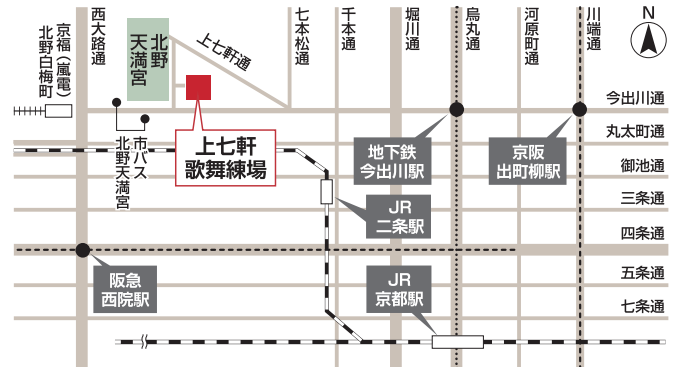
劇場での取り組み ●劇場入口付近やロビー及び化粧室に「手指消毒剤」を常備します。●客席内での全座席やお客様がお手を触れる箇所は、毎公演ごとに消毒致します。●客席内は換気機能を最大で運用のうえ、ドアを適時開放するなど換気を促します。●出演者に感染者等が確認された際は該当者を休演させると同時に、他の関係者の安全と健康を最大限考慮したうえで公演を継続できると判断する場合、一部内容を映像の放映等可能な演出に切り替えて実施いたします。

交通案内

市バス「北野天満宮」から北へ徒歩3分
京福(嵐電)「北野白梅町駅」から今出川通を東へ徒歩10分

- JR京都駅から 50号・101号系統(所要約30分)
- JR二条駅から 55号系統(所要約11分)
- 京阪出町柳駅から 102号・203号系統西行(所要20分)
- 阪急西院駅から 203号系統北行(所要20分)
- 地下鉄今出川駅から 102号・203号系統西行(所要8分)

駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。



www.kyotofu.co.jp

京のとう富
藤野