

# 技。つど。秋。東福寺。

Japanese Traditional  
Arts and Crafts  
Exhibited at TOHUKUJI  
Temple

11/8(金) ▶ 10(日)

技と手仕事 ● 伝統工芸展

【開催要領】

会期 ● 2019年 11月8日(金)～10日(日)

※秋の特別拝観(東福寺 看楓特別公開)期間中です

時間 ● 8:30～16:30

(東福寺拝観時間に準じます／拝観受付終了16:00 ※16:30に閉門)

会場 ● 大本山東福寺「方丈」

臨済宗東福寺派大本山東福寺 〒605-0981 京都市東山区本町十五丁目778番地

入場 ● 400円／東福寺方丈庭園拝観料として

交通 ● 京阪「東福寺」・JR「東福寺」より徒歩約10分、ほか

\*詳細は反対面もご覧ください

【出展】

京友禅、京漆器、京焼・清水焼、京からかみ、金彩工芸、家具・木工、錦織、などをはじめとする伝統工芸から、書・篆刻、日本画、また伝統にインスパイアされたハンドメイドグッズに至るまで。個性と「技」が輝く作品・商品を一堂に(総出展数:34) \*反対面「出展者一覧」を併せてご覧ください

【特別展示】

鏡師・山本晃久さん製作の「魔鏡」の投影／

「十二単」の特別展示(展示協力:堺町御門前平七さん) \*反対面も参照ください

●主催:伝統工芸展事務局(紅椿それいゆ・代表 村山靖香)

連絡先:090-2112-6873(村山携帯) [www.benitsubaki-soleil.jp](http://www.benitsubaki-soleil.jp)

●後援:京都府、京都市、京都商工会議所



伝統を受け継ぎ、技を磨き、今日と未来へ向けて発信し続ける。そんな作家・職人・工房が、秋深き東福寺に集います。おりしも、紅葉が全山を錦に染める看楓特別公開のさなか。歴史と自然・伝統と革新・技と手仕事～深まりゆく季節の中で、様々なものが重なり合い、響き合う。創り手・観る方、それぞれの心が結び合う。通い合う。いづれも豊かな、こうした催しを志してまいります。

(主催者:紅椿それいゆ・店主 村山靖香 敬白)

技と手仕事 ● 伝統工芸展

和紙・和紙小物 /  
Japanese Paper Products日本茶と和菓子 /  
Japanese Tea & Sweets

書・篆刻 / Calligraphy

京焼・清水焼 /  
Kyo-Pottery

WASHIGRAPHY

着物・帯・和装小物 /  
Kimono, Obi, Kimono-Accessories

## ～ 技、つどう。秋。東福寺。～

京漆器 / Kyo-Shikki Lacquerware

木工・家具 /  
Wood-Works

京くみひも / Kyo-Braiding

錦織 / NISHIKI Traditional Textile

京友禅 / Kyo-Yuzen

竹工芸 / Bamboo-Works

金彩製品 / Kinsai-Products

染 / Dyeing

京からかみ / Kyo-Karakami

ほか、まだまだ多彩な工芸品・アートが集合 / ... and a wide variety of traditional arts and crafts

## Japanese Traditional Arts and Crafts ~ Exhibited at TOHUKUJI Temple ~



## 【出展者一覧】

京都炭山朝倉木工、日本画体験処 絵まき / 京つまみ細工体験処 ゆるり工房凸凹庵、体験工房和楽、福井朝日堂、吉村 尚子、漆彩書 仁井田 小丘、太田漆工房、光峯錦織工房、WASHIGRAPHY | コトノアトリエ、洗春窯、takenaka kinsai、「LinNe」南條 和哉、呼魂香(こだまこん)たまいし、「Uenaka Bros.」、desicco、株式会社 夢み屋、岡山 高大、堺町御門前平七、楽紙館、京 mono group ひという、京からかみ 丸二、茶葉えん寿、京空間mayuko、WA・KKA by 遊禅庵、竹と扇子(講殿・高比良)、蘇隆窯、京都芸大 うるしとやきもの、高地 佐代子、aturae、京都 漆工房 純愚、佐藤 稚子、古橋 敏史、稲垣 逯華、紅椿それいゆ

\*順不同 / 全34出展



## 【特別展示】

## 魔鏡投影(阿弥陀如来像)

●心で磨く。心を磨く。・・・日本でも数少ない鏡師として、静かな脚光を浴びる山本晃久さん。そのご協力のもと、山本さん製作の魔鏡(\*)の投影を行います。(\*製造過程での精妙な研磨技術によって、鏡面に光を当てたときの反射光が様々な「像」として投影されるよう仕上げる。このような鏡=金属鏡を「魔鏡」と呼びます)

●さらに、(堺町御門前平七さんのご協力を得て)「十二単」の特別展示も実施いたします。



## 【会場・東福寺について】 臨濟宗 東福寺派 大本山 東福寺

東福寺

京都五山の一つに数えられる禅寺であり「日本最古にして最大級の伽藍」を誇る東福寺さん。伽藍・庭園の造形美や数々の文化財でも高名ですが、何と言っても秋の紅葉の見事さ!まさに、京都でも一二を争う名所です。

**交通アクセス** ●阪急電車: 阪急河原町～京阪祇園四条経由、京阪東福寺駅下車。徒歩約10分 ●JR・市営地下鉄: 各線京都駅からJR奈良線で東福寺駅。徒歩約10分 ●京阪電車: 京阪東福寺駅より徒歩約10分、または鳥羽街道駅より約8分 ●京都市バス: 京都駅より88系統・208系統で東福寺バス停 / 四条河原町より207系統で東福寺バス停 / 東山三条より202系統にて東福寺バス停 / 祇園より202系統・207系統で東福寺バス停。それぞれ徒歩約4分 ●お車・観光バス: 名神高速京都南ICより約4km / 名神高速京都東ICより約7km / 阪神高速8号京都線ICより約1km



2019.11/8(金) ▶ 10(日)

東福寺「方丈」にて開催

技と手仕事



伝統工芸展