

京あそび

# 伝匠美® 屏風祭り展

Kyoasobi - Denshoubi Byoubu Matsuri Exhibition



国宝「源氏物語関屋潞標図屏風」(静嘉堂文庫美術館)の伝匠美®。

## 絢爛豪華な国宝の金屏風などを一挙公開!

開催日時 2019年7月14日(日)・15日(月・祝)  
10:00~21:00 (受付は20:30まで)

入場料 一般 500円/中学生以下 300円 ※未就学児は無料

場所 くらちく 百千足館  2階

展示物  国宝「源氏物語関屋潞標図屏風」/  
俵屋宗達(静嘉堂文庫美術館)

国宝「洛中洛外図屏風 舟木本」/  
岩佐又兵衛(東京国立博物館)

重要文化財「洛中洛外図屏風 池田本」(林原美術館)

重要文化財「豊国祭礼図屏風」/狩野内膳(豊国神社)

※すべて高精細複製「伝匠美®」による作品です。

### 屏風絵特別鑑賞会

近世日本画を専門とする2人の人気講師による  
解説付き特別鑑賞会を開催!

《入場料のみで参加可能!》(各会先着50名程度)

饒舌館長、初見参!!

「俵屋宗達と源氏物語の世界を語りつくす」

7月14日(日)13時30分~(60分)

静嘉堂文庫美術館 館長 河野元昭

「屏風が語る江戸初期の京都」

7月15日(月・祝)13時30分~(60分)

京都国立博物館 学芸部 福士雄也

運営:京あそび事務局 協力:株式会社くらちく

本チラシご持参の方  
入場料100円引き

【展示物のご紹介】伝匠美®による高精細複製です。

伝匠美®とはDNP大日本印刷が開発した文化財複製です。  
高精細デジタル技術と伝統工芸の匠の技を融合し、精緻な再現性と耐久性を両立させました。

## 国宝「源氏物語関屋濡標図屏風」／静嘉堂文庫美術館

作者：俵屋宗達(生没年不詳)

『源氏物語』第14帖「濡標」と第16帖「関屋」の場面を極彩色のやまと絵の技法を使って描いた宗達の傑作。いずれも光源氏とかつての恋人との偶然の再会の様子を描いているが、主要人物をあえて描かず、男女のままならぬ心の内を巧みな画面構成で表現している。



## 国宝「洛中洛外図屏風 舟木本」／東京国立博物館

作者：岩佐又兵衛(1578～1650)

京都市中(洛中)と郊外(洛外)を描いた洛中洛外図の1つで、もと滋賀の舟木家に伝来したため、「舟木本」と呼ばれている。左隻に徳川家の象徴「元離宮二条城」、右隻に豊臣家の象徴「方広寺大仏殿」を対比的に配置させ、その間に洛中、洛東の町並が広がる。



## 重要文化財「洛中洛外図屏風 池田本」／林原美術館

洛中洛外図の一つで、もと岡山藩主池田家が所蔵していたため「池田本」と呼ばれている。左隻には「元離宮二条城」を含む右京地域と北山から西山にいたる景観、右隻には左京から東山にかけて「京都御所」、風俗描写も精緻に描かれている。



## 重要文化財「豊国祭礼図屏風」／豊国神社

作者：狩野内膳(1570～1616)

豊臣秀吉公の七回忌に当たる慶長9年(1604)8月に举行された「豊国大明神臨時祭礼」の様子が描かれた六曲一双の屏風で、1度限りの臨時祭礼を題材とした記録性、資料性と共に大変貴重な作品である。



# 屏風絵特別鑑賞会

近世日本画を専門とする2人の人気講師による解説付き特別鑑賞会を開催！  
入場料のみで参加可能！（各会先着50名程度）

## 「俵屋宗達と源氏物語の世界を語りつくす」

【日時】7月14日(日)  
13時30分～(60分)

【講師】  
静嘉堂文庫美術館 館長  
こうのもとあき  
河野 元昭



謎の多い京都の絵師で琳派の祖ともいわれる俵屋宗達が描いた傑作である本作品。現在の所蔵先である静嘉堂文庫美術館の館長を努め、近世絵画・琳派研究の第一人者ともいわれる饒舌館長自ら解説する。

東京大学文学部美術史学科卒業。  
現在は、東京大学名誉教授、秋田県立近代美術館名誉館長、静嘉堂文庫美術館館長。『新編名宝日本の美術 第26巻 大雅・応挙』小学館 1991、『北京の花 葛飾北斎』小学館 2005、『鈴木其一 琳派を超えた異才』東京美術 2015、『琳派 響きあう美』思文閣出版 2015、『文人画 往還する美』思文閣出版 2018など著書多数。

## 「屏風が語る江戸初期の京都」

【日時】7月15日(月・祝)  
13時30分～(60分)

【講師】  
京都国立博物館 学芸部  
ふくしゅうや  
福士雄也



江戸初期の京都は豊臣秀吉没後、徳川家が盤石な体制を築くまで激動の時代であった。この時代に描かれた3点の屏風絵を比較することで当時の人々の生活風景や当時の政治情勢が絵画表現にどのように反映しているかを解説する。

京都大学文学部卒業。京都大学大学院文学研究科博士前期課程修了。静岡県立美術館 主任学芸員を経て、2014年より現職。「特集 狩野派の世界2009」、「伊藤若冲—アナザーワールド—」などの多くの企画展を担当。

Access		御池通り		河原町通り
N ⊕	新町通り	室町通り	烏丸通り	河原町通り
	くろちく天正館 ●	百千足館 ●	蛸薬師通り	
	百足屋本店 ●		錦小路通り	
	四条通り			
阪急京都線		阪急「烏丸駅」●	阪急「河原町駅」●	

場所：京都市中京区新町通り錦小路上ル百足屋町380

くろちく百千足館2階

交通案内：●京都市営地下鉄(JR京都駅から直結)  
【四条駅】下車 24番出口から徒歩5分

●阪急電車  
【烏丸駅】下車 24番出口から徒歩5分

## オリジナルグッズ販売

展示作品をモチーフとした

「金クリアファイル」や

「めじるし付箋」、

「卓上屏風」など、

ここだけでしか購入

できないオリジナル

グッズを販売!!



詳しくは「京あそび」公式ホームページから

京あそび

検索

お問い合わせ：京あそび 事務局 電話/FAX:075-223-0155(平日10:00～17:00) メール:bunkataiken@kyo-asobi.kyoto