

作庭家 重森千青先生に

東福寺本坊庭園と

塔頭一華院の庭園を学ぶ

砂紋引きの
実演も必見の
庭園観賞を極める
特別プログラム



東福寺塔頭一華院 依稀松庭(いきまつてい)

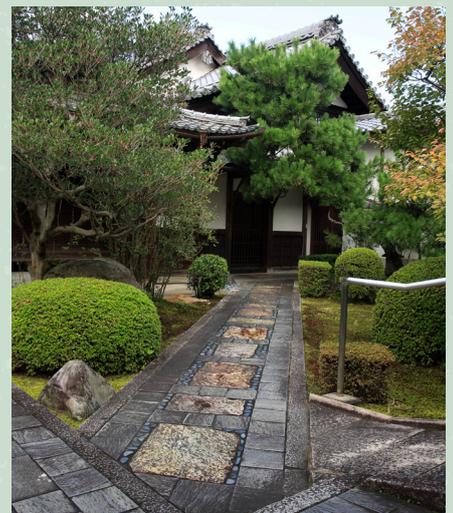
開催日 2019年6月9日(日) **時間** <午前の部>10:00-12:30
<午後の部>14:00-16:30
※開始時間の30分前より受付を開始します。

参加人数 各回先着30名様 **参加費** 4,800円(税込)
(完全事前予約制) ※一華院・東福寺本坊庭園の拝観料込み

受付場所 東福寺塔頭 一華院 京都市東山区本町 15 丁目 800

〈プログラム概要〉

作庭家 重森千青(ちさを)先生の特別解説で、東福寺塔頭 一華院、東福寺本坊と巡り、庭園の鑑賞について学びます。庭園を前に作庭したご本人としてのお話や、祖父 重森三玲氏の作庭についてのお話を聞ける貴重な機会です。



一華院 外観

各種プレイガイド(チケットぴあ・イープラス)にて受付中!お申込みはお早めに!

[詳細・お申込み]

「京あそび」
公式ホームページから

京あそび

検索

※イベントの内容は変更となる場合がございます。

[お問合せ]京あそび事務局

電話/FAX:075-223-0155(平日 10:00-17:00)

メール:bunkataiken@kyo-asobi.kyoto

スマホで
読み取って
簡単アクセス!



チケットぴあにてお電話でのお申込みができます。

音声予約電話番号[0570-02-9999]にお電話いただき、
音声ガイドに従って、Pコード(642-436)を入力してください。

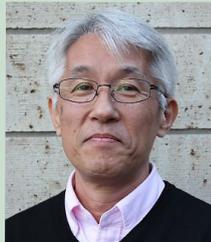
※ぴあプレミアム会員は専用番号
[0570-02-9944]をご利用ください。

ポイント1 作庭家 重森千青先生に日本庭園を学ぶ

国指定名勝 東福寺 本坊庭園の作庭家 重森三玲の孫であり、東福寺塔頭 一華院の「彷彿石庭(ほうふつせきてい)」と「虎靠山(こうざん)の庭」の作庭家でもある重森千青先生(重森庭園設計研究室代表)が、日本庭園について、作庭から鑑賞まで幅広く解説します。

○お話の概要

日本庭園の様式とは?、そこに表現されているものとは何か?、狭い中で広く見せるための表現方法とは?、見る視点の角度、高さによる違いの効果とは?、視覚的要素だけではなく音も楽しむとは?、見立ての美とは?などなど、日本庭園には様々な美しさを感じ取れるような効果が散りばめられています。実際の庭園鑑賞も通して様々な角度から庭園の面白さを紐解きます。



作庭家・庭園史研究家
重森千青(ちさを)先生



一華院 彷彿石庭(重森千青作)

ポイント2 詳細な解説で一華院、東福寺本坊の名庭をめぐる

一華院では東西南北の四方を守る神獣とされる四神を表す「四神の庭」を、東福寺では伝統を重んじつつモダンを追求した本坊庭園を、重森先生の解説付きで鑑賞します。個性豊かなそれぞれの庭が表す「禅文化」にも触れてみてください。



東福寺 本坊南庭(重森三玲作)

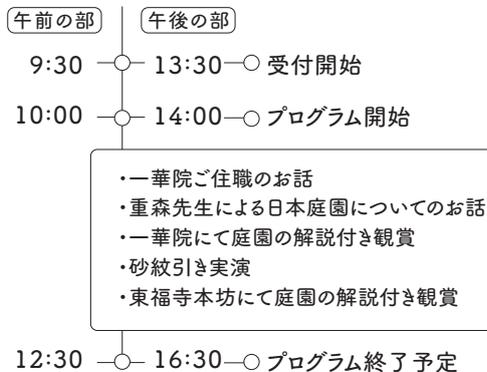
ポイント3 砂紋引きの実演鑑賞

枯山水庭園の象徴でもある砂紋が形作られる様子を、重森先生自らの実演で間近にご覧いただけます。砂紋が意味するもの、鑑賞のポイントなど、これまで見過ごしていた砂紋の魅力もお伝えします。



千青先生による砂紋引きの実演

〈プログラム行程〉



〈受付場所・アクセス〉



【京阪電車】東福寺 徒歩約10分
 【JR奈良線】東福寺 徒歩約10分
 【市バス】東福寺 徒歩約7分

〈ご注意事項〉

※未就学のお子様はご参加いただけません。※徒歩での移動、靴の脱ぎ履きがございます。大きなお荷物の持ち込みはご遠慮いただき、歩行・着脱が楽な靴でご参加下さい。※文化財保護のため、建物内は靴下類を履いてご参加下さい。※境内での飲食及び三脚を用いた写真撮影はご遠慮下さい。※敷地内は全面禁煙です。近隣も含め、喫煙はご遠慮下さい。※遅刻・欠席の場合は、京あそび事務局(075-223-0155)までご連絡下さい。※万が一荒天にて中止の場合は、前日までに公式ホームページ(<https://kyo-asobi.kyoto/>)に掲載しますのでご確認下さい。※営利目的でのチケット転売が認められた場合、ご入場をお断りすることがあります。