

第0回「あんこと引き算」 まちかどDEカルチャー

おはなし
佐藤 洋一郎
京都府立大学 客員教授
おんがく
高木 和弘
ヴァイオリニスト

2026年
日時 **10月12日** (月・祝)
15:00 ~ (14:30 受付開始)

会場 **チャプター京都**
トリビュートポートフォリオホテル
1階 Chapter The Grill
(河原町二条上ル)

定員 **50名** 要事前申込/定員に達し次第〆切

参加費 **5,000円** (当日受付にて現金支払い)
※中村製餡所の「もなか」、
アルコールも選べるフリードリンク付き

お申し込み
はこちら



申込〆切
9月30日
(水)



主催：特定非営利活動法人 音楽への道 CEM

企画協力：京都通信社



佐藤 洋一郎
Sato Yo-ichiro

京都府立大学和食文化研究センター客員教授・ふじのくに地球環境史ミュージアム・館長。京都市文化功労者。本州最南端の町に生まれる。京都大学農学部を卒業し、その後農学博士。国内のほかアジア各地で稲作や米食文化のフィールドワークを行ってきた。『和食展』（朝日新聞社・国立科学博物館）の監修をつとめ、各開催地で和食文化についての講演をおこなう。欧州の食文化の調査や、淡路島の若い調理人の学校で「料理の起源」などの授業もおこなう。



高木 和弘
Takagi Kazuhiro

6歳よりヴァイオリンを始め、国内外で数々のコンクールに優勝及び入賞を果たす。主な賞歴としては1997年度ブリュッセルで行われたエリザベート王妃国際コンクール入賞、1998年ジュネーヴ国際コンクール第3位（1位なし）などが挙げられる。国内では、1997年度青山音楽賞、2005年度文化庁芸術新人賞、大阪文化祭賞大賞受賞など。その芸術家としての認知と評価も非常に高い。現在ダラス室内交響楽団コンサートマスター、神戸市室内管弦楽団首席コンサートマスター。

第0回 おしながき

おはなし 佐藤洋一郎
「あんこと引き算」

おんがく 高木和弘
*曲目は当日のおたのしみ

おかし
中村製館所「もなか」

まちかど談議
佐藤洋一郎×高木和弘

アクセス

チャプター京都

トリビュートポートフォリオホテル

京都市中京区河原町通二条上る清水町341

地下鉄東西線「京都市役所前駅」より徒歩6分

京阪本線「三条駅」より徒歩13分

※駐車場はございません。

近隣の有料駐車場が公共交通機関をご利用ください。



Google Maps
Access

〈知る・聴く・味わう・語りあう〉

気軽で小さな文化サロン

京都には、伝統芸能や工芸、芸術や学術だけでなく、衣・食・住にまつわる知恵と技がぎゅっとつまっています。それを担う多様な職人さんがいて、享受する作法も豊富にあります。だからこそ「こんなにすごい人が、こんな身近にいるなんて！」と驚くこともしばしば。

でも、そのお話をじっくり聞ける機会は、意外と少ない。「だったら、わたしがそういう場をつくらなきゃ!」「とっておきのお話を聞いたあとは、すてきな音楽を聴いて、あたまとところをやわらかくして……」

京都フランス音楽アカデミー、長岡京室内アンサンブルの創設者・森悠子のそんなアイデアが、この秋、再始動します。

お問い合わせ

京都通信社

MAIL: machikado@kyoto-info.com

TEL: 075-211-2340