

入場無料！
来場者限定プレゼントあり

わびすた

WAVISTA

Wavista～わびすた～

京都国立博物館明治古都館プレミアムステージ

「宮廷文化の雅を紡ぐ」

2026

文化の日

11.3 祝

10:00～16:00

(ステージ開演 11:00～)



会場:京都国立博物館明治古都館
中央ホール・玄関ホール・明治古都館前広場
〒605-0931 京都市東山区茶屋町527

普段非公開の歴史的建築物「明治古都館」を舞台に千年続く、「雅」の世界を現代につなぎ、次の時代へ継承する。伝統と新しい感性が織りなす、スペシャルな一日をお届けします。文化の日に、日本の伝統文化・工芸・芸能をたっぷり「見て、知って、体験する」。ここにしかない、特別な体験をお楽しみください。



当日のプログラム

● プレミアムステージ

11:00～12:00

【第1部】古典文化を学ぶ～伝統の美と響き～

篠笛演奏(Hikaru) | 日本舞踊(静紀)

| 王朝文化講話(小山鈴代)

13:00～14:00

【第2部】現代～インフルエンサープレミアムトーク～

りょうたす。(キモノインフルエンサー)

| さんかく(キモノ愛好家)

14:30～16:00

【第3部】未来へ繋ぐ～スペシャルパフォーマンス～

日本舞踊、篠笛演奏、和装文化披露

(水引コレクションチーム、てまり式留袖ドレスチーム)

● 特別体験、展示販売エリア

①平安貴族の遊び「貝合わせ」体験

②明治古都館 特別ロケーション撮影タイム

③人数限定プレミアム交流会(要予約)

※交流会参加希望は irodori20204@gmail.com まで

● 伝統工芸マルシェ & 企業ブース(13店舗)

- ・香老舗 松栄堂ことことワゴンによるお香販売
- ・Nodoka 着物とベネチアンガラス帯留と装飾品
- ・長岡銘竹株式会社 竹工芸品・水引飾り・天然香
- ・書 cafe 書の書き下ろし・銀かんざし・帯バッグ
- ・陶器・組子細工・風通織・表具・着物グッズなど！

観覧席はご予約ください！



◀ 観覧席ご予約Peatixから

※予約料500円は当日現地払/事前受付
※立ち見エリアは当日案内(定員制)



LINE公式
アカウント



アクセス

※博物館入場料は別途必要

企画:彩り

Wavista 実行委員会 (Email:irodori20204@gmail.com)

賛:京都ダイハツ販売株式会社

協力:一般社団法人ひと&コト

特別協力:一般社団法人貝合貝覆文化協会

後援:京都府、京都市、京都新聞、KBS 京都



● プレミアムステージ

11:00~12:00

【第1部】古典文化を学ぶ～伝統の美と響き～

篠笛演奏 (Hikaru) | 日本舞踊 (静紀) | 王朝文化講話 (小山鈴代)



ナビゲーター：大塚由美

FM 大阪の人気ラジオ DJ・パーソナリティーとして活躍。上質なトークで明治古都館の歴史的空間と伝統文化の魅力を引き出します。



篠笛奏者：Hikaru

篠笛・和太鼓の指導者。2026 年大阪府貝塚 PR アンバサダー就任。コンサート第 1 位受賞多数。万博出演や海外公演も行う実力派で、当日は生音でこの日に合わせたスペシャルな独奏を披露します。



日本舞踊家：静紀

若柳流睦会師範・日本舞踊家。古典を守りつつ現代感覚を融合し CM 出演・TV 出演など多方面で活躍し、現代に響く日本舞踊を世界へ発信している。当日は王朝の美や現代に沿った舞を披露します。



小山 鈴代

一般社団法人 国際儀礼伝統文化伝承機構代表理事。第二十五世 高倉永満宗家 仙石宗久 (旧華族) に師事し、旧華族の御服上げのために京都御所諸大夫の間・虎の間に上がった実績を持つ。平安時代からの伝統文化と国際儀礼を後世へ伝えている。

12:00~13:00

一般参加撮影タイム：Wavista インスタフォローで特典！
携帯カメラで明治古都館内で自由撮影

13:00~14:00

【第2部】現代～インフルエンサープレミアムトーク～
りょうたす。(キモノインフルエンサー)| さんかく (キモノ愛好家)
現代の視点での着物や和文化のお話とスペシャルクロストーク

14:00~14:20

ゲストとの撮影タイム・書籍の販売会・サイン会

* 書籍：さんかくキモノのススメ (主婦と生活社 / 1 日販売)



りょうたす。

キモノインフルエンサー。
高校生の頃から 365 日着物を着て生活している 24 歳。自身の着物の着付けを SNS で発信しており現在、総フォロワー数は 70 万人。キモノや和の職人さんが業界から離れていくことに焦りを感じ 100 年 200 年後も持続可能な形でキモノを残すため日々生活している。京都を拠点に会社を 2 社経営しながら様々な和の文化の掛け算を模索中。



さんかく

キモノ愛好家・写真家
秋田生まれ東京在住。フォトグラファーとして活動しながらイベントや雑誌、ソーシャルメディア等でキモノに纏わる発信をしている。企業とのコラボや商品プロデュースなど多方面で活躍中。著書に『さんかくキモノのススメ』『さんかく浴衣のススメ』(主婦と生活社)がある。(SNS 総フォロワー数 40 万人超)

14:30~16:00

【第3部】未来へ繋ぐ～スペシャルパフォーマンス～

日本舞踊、篠笛演奏、和装文化披露

(水引コレクションチーム、てまり式留袖ドレスチーム)



和装文化披露：

水引コレクションチーム

伝統工芸「水引」とモード感を融合した独自の作品を制作。大胆かつ繊細な造形美は、ヘッドドレスや舞台装飾、アート作品として高い存在感を放ち、唯一無二の世界観を表現します。



和装文化披露：

てまり式留袖ドレスチーム

針やハサミを使わず、着付けの技だけで留袖をドレスへ昇華させ、着物の新たな可能性を創造し次世代へ繋ぐ活動を行っています。一着一着に込められた物語と日本の美が織りなす特別な和装の形を披露します。

● 特別体験、展示販売エリア

① 平安貴族の遊び「貝合わせ」体験



★貝合わせ絵付け体験

11 時～16 時 毎時 00 分スタート

※1 回に 3 名～4 名 / 約 20 名程度

★源氏物語貝合わせ遊び体験

11 時 30 分～16 時 30 分 毎時 30 分スタート

※1 回に 5 名～6 名 約 30 分程度

★源氏物語と貝覆についてのお話 ★物販あり

講師 一般社団法人貝合貝覆文化協会 代表理事 佐藤朋子

貝合わせ・貝覆い用の蛤貝殻を販売し、平安時代の王朝文化である貝合わせ・貝覆い遊びの伝承・普及活動を行う。駒形大神社にて浦安を奉納。著書『貝合わせ屋さんのとっておき京都暮らし』。NHK「あさイチ」「京コトはじめ」「コアキョウト 京玩具」ほか出演。

②明治古都館 特別ロケーション撮影タイム

普段非公開の歴史的建築を背景に撮影！

● 伝統工芸マルシェ & 企業ブース (13店舗)

【厳選された和のクラフト & セレクト】

- ・Nodoka (着物と帯留 ベネチアンガラス帯留とアクセサリー)
- ・長岡銘竹株式会社 (竹雑貨、竹工芸品)
- ・書 café (書の書き下ろし、額作品)
- ・古今堂 ふだん着物屋 (リサイクル着物、手作り半幅帯)
- ・香りすと (天然の香りアイテム)
- ・Atelier e (銀細工のかんざし、帯留、ピアス、ネックレス等)
- ・@kiko (帯 bag、キモノ・帯リメイク bag、小物など)
- ・みずびき工房 (水引アクセサリー)
- ・nook (練り込み技法を用いて制作した陶器)
- ・組子細工 kumicotoha x アトリエ白雲友子 Shirakumo Tomoko x 表具師・八上松竹堂 (伝統工芸の組子作品やアクセサリー、海外でも人気のアート・グッズ、文具、マルシェバッグ、風通織スカーフ、ミニ屏風など)
- ・京もの認定工芸士会「響」(京都の伝統工芸品の展示販売)

【明治古都館前広場】

- ・香老舗 松栄堂 (ことことワゴンによるお香販売)
- ・一般社団法人貝合貝覆文化協会 (貝合わせ体験、源氏物語をテーマにした作品販売)

