

SAKITA HAJIME

TAKASHI MORI

響宴

Vol.1

The Valley of Echoes

残響は、山がつくる。

音は、ステージから放たれて終わらない。
斜面に触れ、樹々の間を抜け、谷を渡り、
わずかな遅れと揺らぎをまとって戻ってくる。

三方を山に囲まれた京北・花宝苑。
その地形全体をひとつの音響装置として捉え、
サキタハヂメと森崇が、夜の山に音を放つ。

渓谷そのものを響かせる、
一夜限りのサイトスペシフィック・コンサート。

Echoes are created by the mountains.

The sound emanates from the stage but does not cease. It strikes the slopes, passes through the trees, crosses the valley, and returns, carrying with it a slight delay and a wavering quality. Hanpōen in Kyōhoku, surrounded on three sides by mountains. Treating the entire landscape as a single sound installation, Hajime Sakita and Takashi Mori release sound into the night-time mountains. A one-night-only site-specific concert that makes the valley itself resonate.

公式サイト

2026.11.21 SAT

OPEN 15:30 START 16:40
TICKET : 前売 3,000yen / 当日 3,500yen.

京都京北·宝泉寺 花宝苑
野外音楽堂

令和8年度「観光コンテンツ造成支援事業」採択事業



自然と文化に抱かれ、至高の音響に没入する贅沢な半日旅～

15:30の開場からは、秋の里山散策や宝泉寺の特別拝観、飲食ブースでのんびりと特別なひとときを。そしていよいよ日没前よりコンサート"The Valley of Echoes"が開幕します。夕刻、周囲の山々が天然の野外音楽堂へと姿を変え、圧倒的な響きがあなたを包み込みます。日没とともに灯る幻想的なライトアップと映像演出のなか、暗闇と音が溶け合う幽玄の響宴を、どうぞ心ゆくまでご堪能ください。

宝泉寺 所蔵 特別公開

15:30から開演までの間、六角堂＜京都市指定文化財の阿弥陀如来坐像＞と護摩堂＜明智光秀ゆかりの不動明王＞公開時間を延長して拝観いただけます。



六角堂 阿弥陀如来坐像



護摩堂 不動明王

四季をめぐる、花宝苑（かほうえん）の魅力

人口減少が進む京都・京北の山里で、金花山宝泉寺の維持と地域再生を願い始まったプロジェクト。4ヘクタールの広大な杉・ヒノキの山林に、花々を宝のように大切に育てたいという祈りを込めて名付けられました。現在は日本一の群生を誇る山桜「センダイヤ」160本としだれ桜など300本の桜、1万株のあじさい、400本のイロハモミジなどが息づき、四季折々の風光に恵まれた「信仰と癒しの庭園」へと生まれ変わりつつあります。そして信仰と癒しの空間であるとともに、ここは谷を渡る美しいこだまが響き渡る、特別な天然の音楽堂でもあります。この素晴らしい「山の響き」とともに、今後も末長く多彩な音楽やアートを世界へと発信し、人々が集う文化の拠点を目指しています。







山のごちそう

京北の平飼卵や子宝芋のおでん、季節限定の地酒「秋あがり」、歴史薫る極上の鯖寿司を音楽と共にどうぞ！



タイムテーブル

15:30	サウンドスケープ	16:40	17:20	17:50	18:40	19:30
開場	里山散策／おでんと地酒／特別拝観など	第1部 開演	休憩	第2部 開演	終演予定	閉場

前売りチケット予約「事前予約で楽しむ京都旅」

会場：宝泉寺境内「花宝苑」京都市右京区京北下熊田町東旦15
料金：前売り 3000円 当日3500円（小学生以下無料、全席自由）
（11月21日午前0:00受付終了）

お申し込みはこちらから▶



京都南インターチェンジから1時間30分
京都市内から約1時間
京都縦貫道園部インターチェンジから30分
美山「かやぶきの里」から40分

※ご注意 右京区京北エリアの公共交通機関は宝泉寺から周山方面への「京北ふるさとバス」の最終バスは16:40（熊田バス停発）、エリア内でのタクシー営業もありません。基本マイカー又はレンタカーをご利用していただいてお越しください。（境内に無料の駐車場がございます）。京都市内中心部から国道162号線経由で約1時間です。（※山道のため、混雑時は通常よりお時間がかかる場合があります。時間に余裕を持ってお越しください。また、宿泊施設も数が限られます。こちらの企画を申し込まれる際には、事前にご確認の上、お申込みください。）

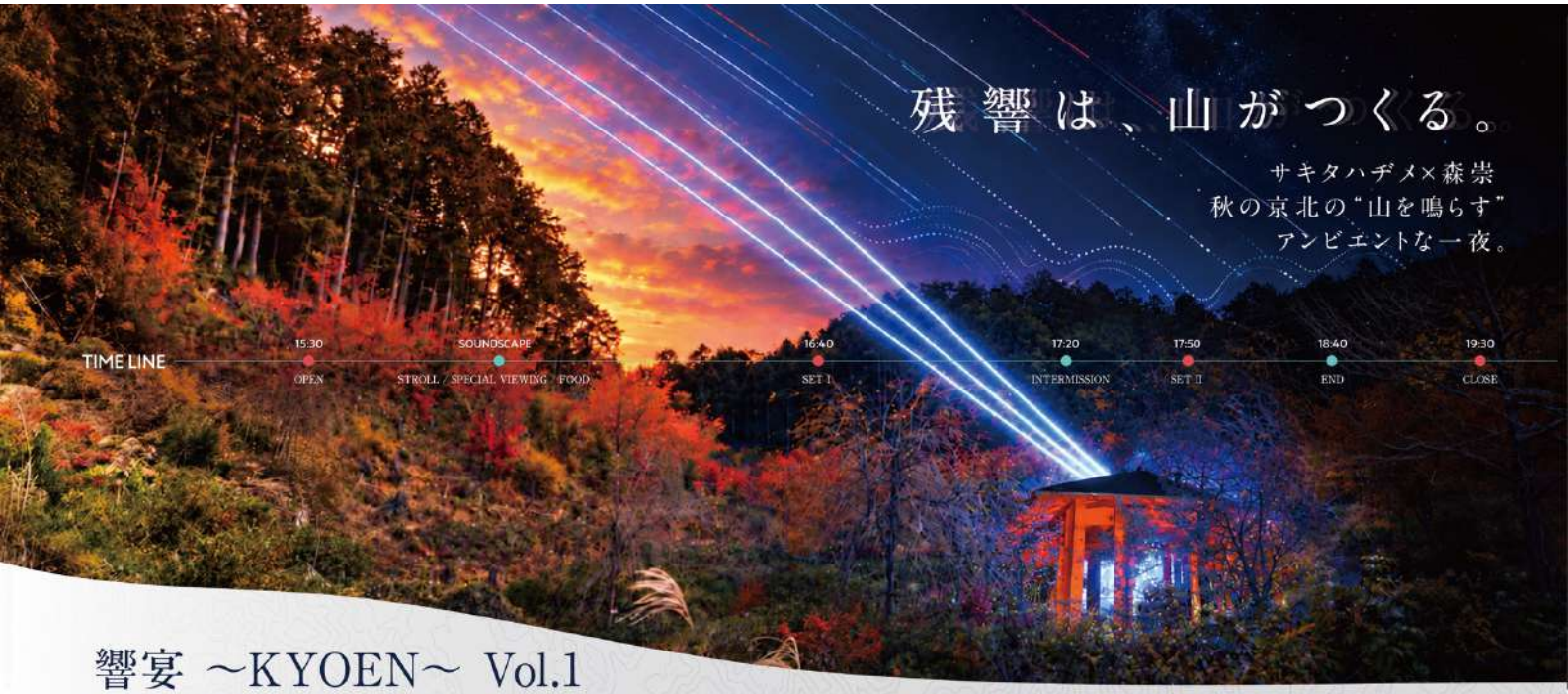
注意事項

・雨天決行です。雨天の場合、傘はささずに、雨合羽をご用意いただきますよう、お願い致します。皆様のご協力をお願い致します。・11月後半の京北エリアの夜は大変冷え込みます。各自防寒着をご用意ください。
・会場の花宝苑は、なだらかな傾斜地となっており、舗装もされていません。歩きやすい靴、服装でお越しください・雨天の場合は「花楽庵」（からくあん）での演奏になる場合があります。

お問い合わせ

090-7768-1148
oike@kyoto-hosenji.jp
花宝苑 苑長 尾池
https://www.kyoto-kahoen.com/inquiry

主催：有限会社コムス
共催：京都「千年の心得」推進協議会



響宴 ～KYOEN～ Vol.1
The Valley of Echoes

京都・京北の豊かな自然に抱かれたお寺「宝泉寺」。その裏山に佇む桜の名所「花宝苑」の野外音楽堂を舞台に、新たな音楽シリーズ「響宴～KYOEN～」の記念すべき第1回、アンビエント・コンサート「The Valley of Echoes」を開催いたします。

出演は、NHKの番組音楽を数多く手掛け、唯一無二のノコギリ奏者として世界的に知られるサキタハヂメと、滋賀の「スタジオボスコ」を拠点に、メジャーアーティストの収録や映画劇伴を数多く手掛け、ドラマー・音楽クリエイターとして第一線で活躍する森崇。

本公演は、サキタ氏が提唱する「山を鳴らす」プロジェクトに共感した宝泉寺住職の想いから、美しい夜の山を舞台に実現しました。秋の深まりに合わせ、夜の山特有の響きと一体化するアンビエントな音響空間を構築し、聴衆を幽玄なる音世界へと誘います。

暗闇に包まれた山全体がひとつの楽器となり、谷を渡るこだま（Echoes）があなたを包み込む。ここから始まる「響宴」、その記念すべき第一夜をぜひお見逃しなく。



SAKITA HAJIME
サキタハヂメ

作曲家
ミュージカルソー（のこぎり）奏者
サウンドアーティスト

メロディ、倍音・残響・音の余白、そしてユーモアを重視。
作曲家として、NHK連続テレビ小説「おちょやん」、Eテレ「ジャネーン！」、日テレ「妖怪人間ベム」等ドラマ・CM・舞台等の音楽を多数作曲。
国内外で精力的にコンサート活動を展開。アメリカのミュージカルソーコンテストで2度優勝、N響メンバーによる室内楽アンサンブルと全国ツアー中。「奥河内音絵巻」「地球オルガン」など、ライブ体験自体を“没入型”のアートとして観客が音の中に入り込める作品を多数発表。大阪関西万博2025にも様々なプロジェクトで参加。「森のパイプオルガン実験演奏会」
クールジャパンアワードFCIFF 2024ムービー部門「大阪・関西万博特別賞」受賞。2026年10月ビルゼンフィルとのチェコ公演決定。

https://hajimesakita.com/



Takashi Mori
森 崇

ドラマー
サウンドエンジニア
音楽クリエーター

10代でプロのドラマーとしてデビュー。国内外でのライブや録音、ZARDのサポート、坂本龍一氏の番組への選出など多方面で活躍。90年代には経営側を望む独自路線の音楽スタジオ「スタジオ・ボスコ」を開設する。
本公演の共演者であるサキタハヂメ氏とは、TV・映画「妖怪人間ベム」をはじめ数多くの作品を共に制作してきた関係。昨年の大阪・関西万博での同氏の企画「奥河内音絵巻」への参加など、クリエイターとして互いに確かな信頼を置く。
近年はアオイヤマダ氏らとの即興舞台、国内外での万博公演「創生神楽」への参加、独自開発の電子「ラムによるソロパフォーマンス（ロームシアター京都）など、ジャンルを超え世界を舞台に活動を展開している。

http://www.takashi-mori.com