

指揮 當間修一
TOMA Shuichi

管弦楽 シンフォニア・コレギウムOSAKA
Symphonia Collegium OSAKA

独唱 Heinrich Schütz Solisten ほか

合唱 大阪ハインリッヒ・シュッツ室内合唱団
Heinrich Schütz Kammerchor, OSAKA

大阪コレギウム・ムジクム合唱団
Collegium Musicum Chor, OSAKA

J. S. BACH
マタイ受難曲

大阪コレギウム・ムジクム特別演奏会

2026年 5月6日 (水・祝) 午後 4:30 開演 (午後 4:00 開場)

京都府立府民ホールアルティ

・地下鉄「今出川」駅6番出口より右手(南)側へ徒歩5分
・駐車場はございません



〈全席指定〉
SS席 7,000円 S席 5,500円 A席 4,000円
学生 2,500 (当日3,000)円
高校生以下 1,500 (当日2,000)円

※未就学児のご同伴はご遠慮いただいております。
※車椅子でのご来場は予め主催者までお申込くださいませ。

団体割 SS席 6,000円 S席 4,500円
(10名様〜) A席 3,000円 学生 2,000円
障がい者割 ご本人・ご同伴1名様 各50%引
65歳以上割 SS・S・A席 300円引

クラウドファンディング実施中
—皆様のご支援をお願いしております—
〈詳細は公式サイトにて〉



主催 一般社団法人 大阪コレギウム・ムジクム

チケット取扱

大阪コレギウム・ムジクム 事務所



☎ 06-6926-4755 (10~18時・土日祝除く)

🌐 www.collegium.or.jp/ticket

京都府立府民ホール アルティ

☎ 075-441-1414 (9時~18時・休館日除く)

チケットぴあ

☎ 0570-02-9999 [Pコード: 319-647]

🌐 t.pia.jp

▲座席位置のご希望を承ります(学生・高校生以下券の座席指定は後援会学生会員[無料]へのご入会が必要です)。

今こそ聴きたい、人類の至宝 バッハの「マタイ」

2027年に初演300年を迎えるバッハの最高傑作。その音楽は、現代の私たちにも、ますます力強く語りかけてきます。罪なきイエスはなぜ死ななければならなかったのか。その死に、人は何を思い、何を待たのか。バッハの音楽に導かれて、皆さんとその道行きをたどります。



指揮 當間修一(当間修一)

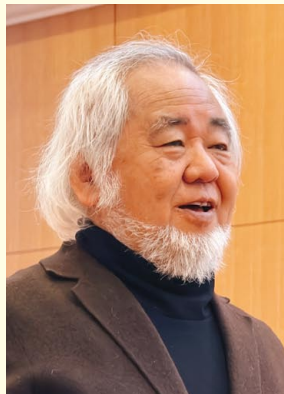
指揮者。「(社)大阪コレギウム・ムジク」主宰。大阪音大在学中よりバッハの音楽に傾倒、オルガニスト及び通奏低音奏者として研鑽を積む。1975年大阪コレギウム・ムジクを創立。76年室内オーケストラ「アンサンブル・シュッツ(現シンフォニア・コレギウムOSAKA)」を創設。また、同じ頃、新しい発声法、新しい運営法、新しい合唱モードを生み出し、翌77年「大阪コレギウム・ムジク合唱団」、その後その核となる「大阪ハイリッヒ・シュッツ室内合唱団」を創設。以降常任指揮者として世界でも類をみない合唱団、オーケストラへと発展させ、国内外で高い評価を得ている。2013年「一般社団法人 大阪コレギウム・ムジク」に法人化。「ハイリッヒ・シュッツ」の作品の演奏」を活動の1つの柱とし、その作品を日本に紹介し続けるとともに、合唱団とオーケストラにおいて、ルネサンスから現代音楽までの魅力ある作品を「現代に生きる」演奏で紹介し続けている。

1989年～2004年に5度のドイツ・ヨーロッパ演奏旅行を行う(ケストリッツ/シュッツ協会、及び中央ドイツラジオ放送夏季音楽祭などに招かれる)。また2010年・2017年にイタリア、2013年にはスペインにて主宰・音楽監督を務める合唱団による公演を行い(2017年はマントヴァ室内音楽フェスティバルに招聘される)、現地の熱烈な絶賛を博す。

これまでに36タイトルのCDをリリース。

2008年には「OCM歌唱発声法改訂版」テキスト、「OCM歌唱発声法」DVDを発表。2009年カワイ出版より混声合唱曲集「日本・こころのうた(春夏編、秋冬編)」(鈴木憲夫/当間修一共編)を刊行。2012年全音楽譜出版社より無伴奏混声合唱曲集「この愛しきものに」(当間修一作品集)を刊行。2013年、テキスト「ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践」(全音楽譜出版社)およびDVD「ヴォーチェ・ディ・フィンテによる合唱のための声づくり」(ブレイン株式会社)を刊行。2015年、I.シュタイン原著「ハイリッヒ・シュッツ—その生家500年の歴史—」邦訳版(日本図書館協会選定図書、東京図書出版)を監修・刊行。2023年「当間修一指揮法講座」を開催、2024年の記録Blu-ray-DVDを刊行。「東京コレギウム・ムジク合唱団」主宰。「京都C.モンテヴェルディ合唱団」、「名古屋ビクトリア合唱団」、「大阪合唱団「りんどう」、女声合唱団「コーロ羽衣」の音楽監督。大阪公立大学混声合唱団「EWA CHOR(エヴァ・コール)」の技術顧問。大阪医科薬科大学薬学部混声合唱団の音楽アドバイザー。NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱連盟合唱コンクール、宝塚国際室内合唱コンクールなどの審査を務めた。

1996年大阪文化祭奨励賞、1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」受賞。2003年関西合唱連盟より「長井賞」を受賞。2011年大阪文化祭賞(グランプリ)を受賞。2014年「第49回大阪市市民表彰」文化功労部門にて表彰。



2008年には「OCM歌唱発声法改訂版」テキスト、「OCM歌唱発声法」DVDを発表。2009年カワイ出版より混声合唱曲集「日本・こころのうた(春夏編、秋冬編)」(鈴木憲夫/当間修一共編)を刊行。2012年全音楽譜出版社より無伴奏混声合唱曲集「この愛しきものに」(当間修一作品集)を刊行。2013年、テキスト「ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践」(全音楽譜出版社)およびDVD「ヴォーチェ・ディ・フィンテによる合唱のための声づくり」(ブレイン株式会社)を刊行。2015年、I.シュタイン原著「ハイリッヒ・シュッツ—その生家500年の歴史—」邦訳版(日本図書館協会選定図書、東京図書出版)を監修・刊行。2023年「当間修一指揮法講座」を開催、2024年の記録Blu-ray-DVDを刊行。「東京コレギウム・ムジク合唱団」主宰。「京都C.モンテヴェルディ合唱団」、「名古屋ビクトリア合唱団」、「大阪合唱団「りんどう」、女声合唱団「コーロ羽衣」の音楽監督。大阪公立大学混声合唱団「EWA CHOR(エヴァ・コール)」の技術顧問。大阪医科薬科大学薬学部混声合唱団の音楽アドバイザー。NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱連盟合唱コンクール、宝塚国際室内合唱コンクールなどの審査を務めた。

■大阪コレギウム・ムジク

指揮者當間修一により1975年に創設される。室内オーケストラ/シンフォニア・コレギウムOSAKA(各地の音楽大学出身者、被専門教育メンバーにより構成)と合唱団/大阪ハイリッヒ・シュッツ室内合唱団(毎年オーディションにより選ばれたメンバーにより構成)、大阪コレギウム・ムジク合唱団(独自の発声モードとアンサンブルの訓練により、室内合唱団への道も開かれている)より成り、500回を超えるマンスリー・コンサートや年2～3回の大阪定期公演(住友生命いずみホール)、京都公演、東京定期公演、名古屋公演ほか各地での活発な活動を行い、2026年で51年目の活動となる。世界でも類をみないオーケストラ、合唱団へと発展し、国内外で高い評価を得ている。2013年「一般社団法人大阪コレギウム・ムジク」に法人化。レパートリーはルネサンス音楽から現代音楽までとし、最新の研究に基づいた生命力溢れる演奏は5回にわたるドイツ、ヨーロッパ公演においてもその透明なハーモニー、内容に迫るメッセージ性が各新聞評で絶賛された。また現在36枚のCDをリリースし、レコード芸術などでアカデミー賞に数度ノミネートされている。1996年大阪文化祭奨励賞、1998年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2001年ABC音楽賞「クリスタル賞」受賞。2011年大阪文化祭賞(グランプリ)を受賞。

今後の演奏会日程

マンスリー・コンサート～音楽の花束～

日本福音ルーテル大阪教会

第509回 4/15(水) 午後7時開演

第510回 5/27(水) 午後7時開演

第511回 6/17(水) 午後7時開演

第512回 7/15(水) 午後7時開演

大阪コレギウム・ムジク第133回大阪定期公演

7/26(日) 住友生命いずみホール

大阪コレギウム・ムジク第43回京都公演

9/27(日) 京都府立府民ホールアルティ

クラウドファンディング実施中

—皆様のご支援をお願いしております—
詳細は下記公式サイトにて

<https://www.collegium.or.jp/crowdfunding/>

《讚美歌名曲集 Vol.2》好評発売中!!



大阪ハイリッヒ・シュッツ室内合唱団が歌う
至純の讚美歌名曲集 Vol.2
～合唱と管弦楽でつむぐ希望の讃歌～
あめつちこそりて/父、みよ、わたの/聖なる、
聖なるかな/エライの根よ/もろむと声
あげ/救いひつじを/きたり聞けよ、み告げを/いざ
うたえ/きよこのよる/神の御子は今も/あ
なる神にはみさかえあれ/あべつれへもよ/
主よ、みもとに近づか/久しく待ちに/罪、とが、
不義、悪/あまよ、われは深き淵より/あう野の
はてに/さやかに星はきらめき(全18曲)
[OCM-030] 価格:1,800円+税

《千原英喜 作品全集》最新巻!!



千原英喜作品全集 第10巻
混声合唱とピアノのための組曲
『わたくしという現象は』(2012)
児童・女声合唱組曲
『ちゃんがちがうまこ』(2009)
混声合唱のための
『十字架のキリストの
最後の言葉』(2011)
[OCM-029C10] 価格:2,500円+税



書籍のご案内

シュッツとその生家を舞台にして繰り広げられた、音楽、政治、思想、宗教、精神の500年の歴史を、元シュッツ・ハウスの館長且つ音楽学者、イングボルク・シュタインが語る。
「私は死ぬのではなく、生きるのです」(SWW 346)
ハイリッヒ・シュッツ
—その生家500年の歴史—
著者:イングボルク・シュタイン
監修:當間修一 訳者:園田順子
出版:東京図書出版 価格:2,000円+税

千原英喜作品全集【第2巻】

1. 那須与一
 2. 猿蓑談義(翁)
 3. 阿知女作法
 4. 弦楽のためのシンフォニア 第1番「天地紋様」
- 価格:2,500円+税

千原英喜作品全集【第6巻】

1. きりしたん 天地始之事(てんちはじめのこゝと)
 2. レクイエム
一人原曲と古代歌謡、ミサ典礼文による一
 3. 東海道中膝栗毛
- 価格:2,500円+税

千原英喜作品全集特別盤

- 月天子/雨ニモマケズ(札幌ラブ・バージョン)
1. 雨ニモマケズ
 2. (朗読)告別
 3. (朗読)雨ニモマケズ
 4. 雨ニモマケズ(IV)
 5. 月天子
- 価格:1,800円+税

西村朗作品集【第1巻】

1. 浮舟
 2. 永訣の朝
 3. 青色虎園
 4. 「青猫」の五つの詩
- 価格:2,500円+税

讚美歌名曲集

大阪ハイリッヒ・シュッツ室内合唱団が歌う
至純の讚美歌名曲集
—孤高の祈りの世界/癒しの思慕—
み言葉をください/ひかりのやま
どの/かみともにもいまして/主よ、
みもとに 他全18曲
価格:1,800円+税

L.v.ベートーヴェン

交響曲 第1番
交響曲 第3番「英雄」
価格:2,300円+税

編曲:鈴木憲夫、當間修一

日本・こころのうた
春が来た/ひらいたひらいた/
故郷/ほほえみ 他全21曲
【音楽ほほえみ基金・事業】
価格:1,695円+税

ハイリッヒ・シュッツ

カンツォーネ・サクレ
SWW53-93
価格:3,900円(2枚組)+税

～宮沢賢治の世界～

星めぐりの歌
瓜はめば子ども思ほゆ/君を
慕い恋うる歌/象の鼻/お魚
木下教子/原体刺繍連
林光/ボラーノの広場
他全11曲
価格:1,800円+税

'98ドイツ演奏旅行ライブ

「From German Churches」
価格:2,500円+税

當間修一作品集

この愛しきものに
瓜はめば子ども思ほゆ/君を
慕い恋うる歌/象の鼻/お魚
/空と海/みそはき/あさか
ほ/さかり花/さとうきび畑/
千の風になって
価格:2,300円+税

◎OCMのホームページ、
全国の有名レコード店にて
好評発売中

大阪コレギウム・ムジク制作CDのご案内

《OCM歌唱発声法》テキスト & DVDのご案内

書籍 合唱のためのメソッド
あなたの声帯が生かされる発声法
ヴォーチェ・ディ・フィンテとその実践
—歌唱の明確なイントネーションと
純粹ハーモニーのために—
出版:全音楽譜出版社 版型/頁:B5判/64頁 価格:1,600円+税
※本書は全国の楽器店・楽譜店または
全音オンラインショップにてお求め下さい。

DVD
美しいハーモニーを生む発声法
ヴォーチェ・ディ・フィンテによる
合唱のための声づくり
—歌唱の明確なイントネーションと純粹ハーモニーのために—
制作:ブレイン株式会社 時間:本編63分
品番:BD-4030 価格:3,790円+税

ただいま、合唱団員募集中!

メールマガジン無料購読
コレ・マガ登録

<http://www.collegium.or.jp/magazine/magazine.html>

後援会「シュッツの会」
様々な特典で皆様のご入会をお待ちしております。

■お問い合わせ■
大阪コレギウム・ムジク事務所
〒540-0021 大阪市中央区大手通1-1-13
G1パールビル2F
TEL:06-6926-4755 FAX:06-6926-4756

<http://www.collegium.or.jp>