

ロームシアター京都  
ROHM Theatre Kyoto

つつきのはじまりはじまり



ロームシアター京都  
10周年記念事業

未

練の珊

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

珊

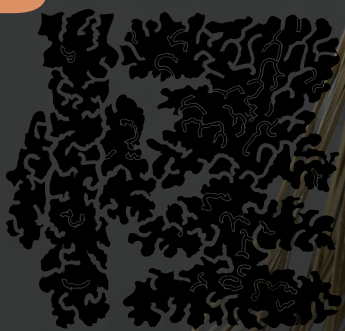
瑚

と

円

山

町



作・演出  
岡田利規  
音楽監督・演奏  
内橋和久  
謡手里アンナ

出演  
アオイヤマダ  
小栗基裕 (Saki Kingz)  
石倉来輝  
七瀬恋彩  
清島千楓  
片桐はいり

2026年 3月 21日

(土) 19:00・3月 22日 (日) 14:00

ロームシアター京都10周年記念事業

ロームシアター京都 サウスホール



ロームシアター京都  
ROHM Theatre Kyoto

つつきのはじまりはじまり



ロームシアター京都  
10周年記念事業

未

練

珊  
ん

瑚  
ご

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

田  
ま  
る  
や  
山  
ま  
ち  
田  
ち  
よ  
う

の



と



出演 アオイヤマダ

小栗基裕 (Saki Kingz)

石倉来輝

七瀬恋彩

清島千楓

片桐はいり

作・演出

岡田利規

音楽監督・演奏

内橋和久

謡手 里アンナ

2026年 3月 21

日 (土) 19:00 • 3月 22 日 (日) 14:00

ロームシアター京都10周年記念事業

ロームシアター京都 サウスホール



# 能のフォーマットを応用し、ついでに「夢」を幻視する、 レクイエムとしての音楽劇。



出演  
ア  
オイ  
ヤマ  
ダ

国際的に活躍する演劇作家の岡田利規(チェルフィッチュ主宰)が、  
現存する世界最古の舞台芸術「能」の構造を借りて創作する音楽劇の第2弾。  
能の中でも『夢幻能』と呼ばれる形式の舞台には、  
さまざまな思いや願いを果たせないまま亡くなり  
成仏できずにいる幽霊が「シテ(主人)」として登場します。  
彼らが思いを遂げられなかった理由の多くは、  
社会的・政治的な問題に起因します。  
埋立てが続く辺野古に生息していた『珊瑚』  
をシテとする1作と、社会の獰猛な渦に  
翻弄された女性に主眼を置く『円山町』。  
5年の時を経て、現世から岡田が新たに問いかけるものとは一。



出演  
小  
栗  
基  
裕  
(skept.kingz)

ロームシアター京都 サウスホール

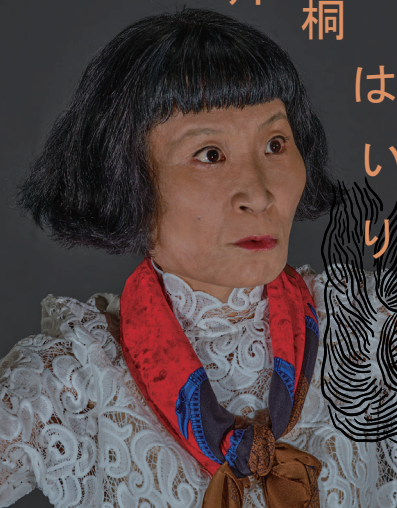
2026年 3月21日(土) 19:00・3月22日(日) 14:00

社会とその歴史は、その犠牲者としての  
未練の幽霊と怪物を、ひっきりなしに生み出して来て、  
今だって生み出し続けています。  
わたしたちはそれら幽霊や怪物のことを  
見ないこと忘れてしまうことを、その気になれば  
できちゃうし、そのほうが快適な向きは確かにある。  
でもそれらに、つまり直視しないこと  
は忘却することに、抗うために、  
能という演劇形式が持つ構造を借りて、  
音楽劇を上演します。

作・演出  
岡田利規  
音楽監督・演奏  
内橋和久

兵庫公演  
3月7日(土)15:00・8日(日)13:00  
兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール  
新潟公演  
3月15日(日)13:00  
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場  
京都公演  
3月21日(土)19:00・22日(日)14:00  
ロームシアター京都 サウスホール

出演  
片  
桐



は  
い  
り

チケッ ト (全席指定・税込)  
一般 一階席 6,000円  
会員特別価格☆ 5,400円  
一般 二階席 4,000円  
会員特別価格☆ 3,600円  
25歳以下 3,000円  
18歳以下 1,000円

岡田利規

出演  
七  
瀬

恋  
彩



岡田利規

演劇作家、小説家、演劇カンパニー「チェルフィッチュ」主宰。2007年に『三月の5日間』で  
海外進出を果たして以降、世界90都市以上で作  
品を上演し続けている。音楽家・美術家・ダン  
サー・ラッパーなど様々な分野のアーティスト  
との協働を積極的に行うほか、2016年からはド  
イツの公立劇場レパートリー作品の作・演出を  
継続的に務めている。

出演  
石  
倉  
来  
輝



・会員先行発売日 10月12日(日)  
・一般発売 10月19日(日)  
☆会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都  
Club、京響友の会、サポーター・パートナー会員(最速  
先行予約や一部割引適用等の特典あり)について。  
<https://rohmtheatrekyoto.jp/supporter/>  
〈チケット取扱い〉  
・オンラインチケット  
<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>  
※要事前登録(無料)  
・ロームシアター京都 チケットカウンター  
TEL:075-746-3201  
(窓口・電話とも10:00~17:00/年中無休)  
※臨時休館日等により変更の場合あり  
※要事前登録(無料)  
・京都コンサートホール チケットカウンター  
TEL:075-746-3201  
(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休館日  
※休日の場合は翌日)  
・チケットぴあ  
<https://t.pia.jp/>  
Pコード 537-462  
・イープラス  
<https://eplus.jp/>

出演  
清  
島  
千  
楓



ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13  
・京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分  
・市バス32・46系統「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ  
・市バス5・86系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分  
・市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分  
TEL.075-771-6051(代表)075-746-3201(チケットカウンター)FAX.075-746-3366  
<https://rohmtheatrekyoto.jp>  
※営業・開館時間は状況により変更することがあります。最新情報はお問合せください。

〈車椅子でご来場のお客様へ〉  
車椅子席をご希望の方、介助者同伴の方は、ロームシアター京都  
チケットカウンター(075-746-3201)までご連絡ください。  
〈きこえない・きこえづらいお客様へ〉  
ポータブル字幕機・ヒアリングループをご利用いただけます。  
(席位置および台数に限りあり。)  
〈託児サービスについて〉  
※3/22日(日)託児サービスがご利用いただけます。  
詳細・お申込はロームシアター京都WEBサイトをご確認ください。

美術 中山英之 音響 佐藤日出夫 衣裳 Tutia Schaad 演出助手 中村未希 宣伝美術・写真 松本弦人  
照明 横原由祐 ヘアメイク 谷口ユリエ 舞台監督 横澤紅太郎 宣伝衣裳 藤谷香子  
宣伝ヘアメイク 谷口ユリエ

主 催 : ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市  
企画制作 : KAAT 神奈川芸術劇場

助 成 : 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

