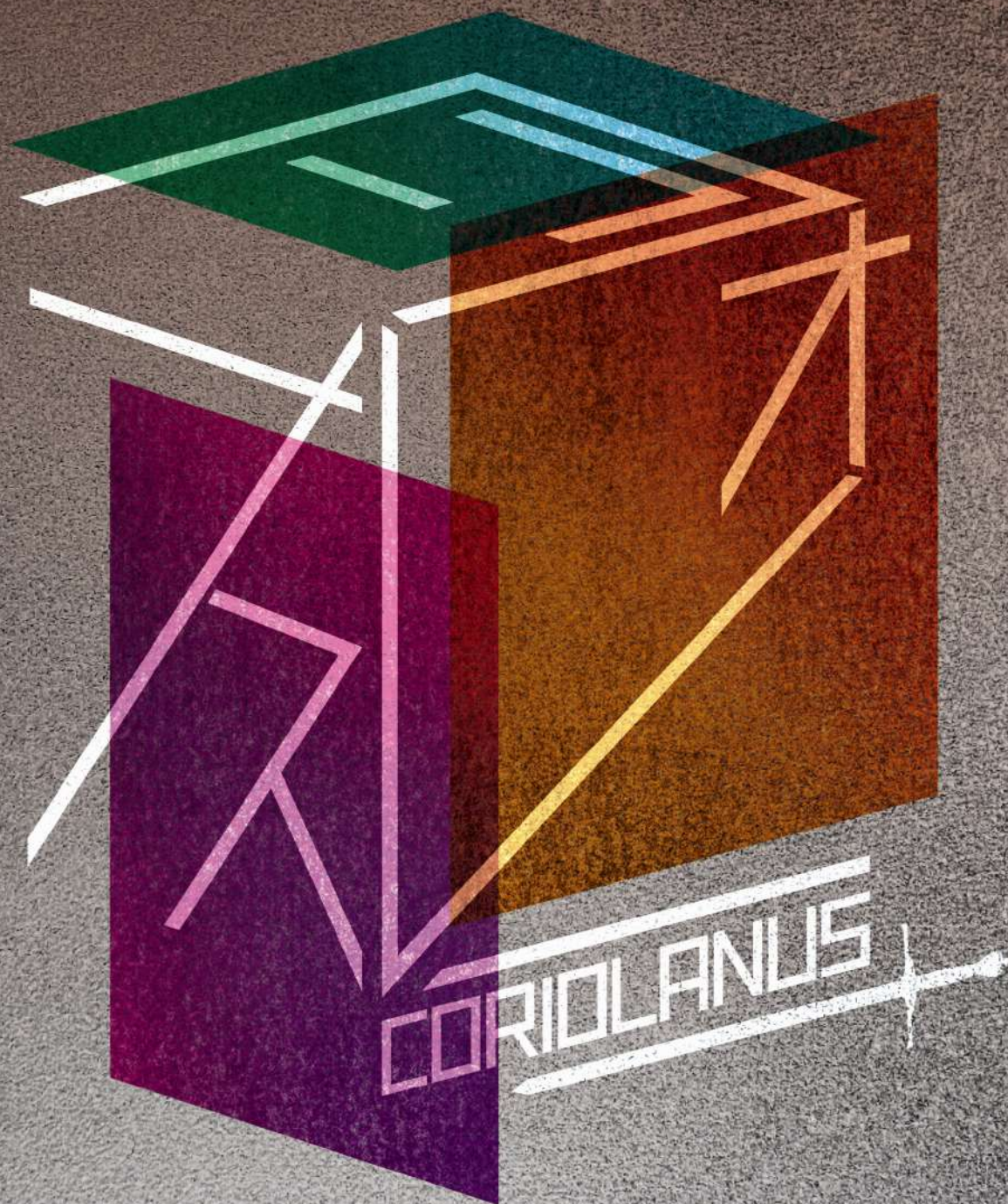


ロームシアター京都 × 京都芸術センター U35 創造支援プログラム “KIPPU”
トレモロ 第5回本公演 コリオレーナス



作 W・シェイクスピア
翻訳 小田島雄志
演出 早坂 彩

2026/3/13 fri — 3/15 sun

ロームシアター京都 |
ノースホール |



舞台は紀元前5世紀、共和政下の都市国家ローマ。
将軍コリオレーナスは、圧倒的な武勇でローマの危機を救ってきた。
一方で彼の直情的な性情は、民衆や政治家との緊張を生み、彼の運命を大きく揺さぶっていく。
コリオレーナスは、「腐敗したローマの指導者層の代表」なのか、もしくは「機能不全を起こした民主主義と戦う強力なリーダー」なのか。

シェイクスピアが晩年に書いた悲劇『コリオレーナス』。
関西に拠点を移したトレモロが、京都で作り、発表する最新作。

2026/3/13 fri → 3/15 sun

13 fri → 19:00

14 sat → 13:00 / 17:00

15 sun → 13:00 ★

受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前を予定しています。
★=託児あり。詳細・お申込はロームシアター京都 WEB ページをご確認ください。

ロームシアター京都 ノースホール

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町 13

アクセス
京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車 1 番出口より徒歩約 10 分
市バス 32・46 系統「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
市バス 5・86 系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約 5 分
市バス 31・201・202・203・206 系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約 5 分

【チケット料金】

一般〈前売〉 4,000 円 / 一般〈当日〉 4,500 円

アンダー 25 2,500 円 〈前売・当日共〉

応援チケット 6,000 円 〈前売・当日共〉

※『コリオレーナス』の創作と、今後の活動を応援して下さる方向けのチケットです。

- アンダー 25 チケットは、公演当日に受付にて年齢が確認できる証明書（学生証、免許証等）をご提示ください。
- 未就学児入場不可。
- 車椅子席をご希望の方、介助者同伴の方は、下記、お問合せ先までご連絡ください。

【チケット取扱】

- Corich
<https://ticket.corich.jp/apply/412484/>
- ロームシアター京都 オンラインチケット
<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/> (24 時間購入可) ※要事前登録 (無料)
- ロームシアター京都 チケットカウンター
☎ 075-746-3201 (窓口・電話とも 10:00 ~ 17:00 / 年中無休)
※臨時休館日等により変更の場合あり
- 京都コンサートホール チケットカウンター
☎ 075-711-3231 (窓口・電話とも 10:00 ~ 17:00 / 第 1・3 月曜日休館)
※休日の場合は翌日
- 京都芸術センター (事務所窓口 10:00 ~ 18:00)

チケット一般発売日: 2025 年 12 月 15 日 (月) 10:00~

チケット先行発売日: 2025 年 12 月 8 日 (月)

※会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都 Club、京響友の会
※サポーター・パートナー会員 (最速先行予約や一部割引適用等の特典あり) の詳細は QR コードより



【問い合わせ先】

トレモロ ☎ tremolo.c.26@gmail.com ☎ 080-5602-5447 (制作)

出演
丸山 港都 (東京俊光)
天明留理子 (青年団)
鷹野 梨恵子 (イエローヘルメッツ)
村尾 オサム (遊劇体)
豊島 祐貴 (ラトトテアトル)
田淵 詩乃
樋口 圭佑
村山 恵美
高岡 諒一 (劇団俳優座)
毛利 あかり (原脈)
大間 知賢哉
北條 泰成
肉戸 恵美 (劇団未来)

トレモロ

2010 年結成。代表の早坂彩が演出を行うカンパニー。
結成初期 (2010 年~2015 年) は、音楽と身体を使って、翻訳劇を独自の技法で作り上げる作劇を特徴とし、作品作りを行ってきた。Wi!Wi!Wilder!2010 参加『フランスの女たち』『Happy Journeys』『恋煩いの直し方』などの T・ワイルダー作品、『ハムレット』『リア王』などの W・シェイクスピア作品などを意欲的に上演。オリジナルミュージカルの制作にも挑戦し、2012 年、ミュージカル『Melancholia』では、20 名の女性キャストと作品を作り上げた。

2015 年、利賀演劇人コンクール 2015『イワーノフ』にて、演出の早坂が優秀演出家賞・観客賞を受賞。戯曲の本質を掴んだ緻密な演出への取り組みが始まる。その後、別役実作品『もう一人の飼い主』『正午の伝説』『寝られます』を続けて上演。テキストレジと空間演出の巧みさを評価される。

2023 年、演出の早坂の兵庫県西宮市への移住をきっかけに関西と東京の二拠点での制作活動を開始。今後は関西での活動に力を入れていく。

<https://ayahayasaka.amebaownd.com/>
https://x.com/tremolo_c



撮影: 井上嘉和

早坂 彩

演出家 / 脚本家。現在、兵庫県神戸市在住。早稲田大学文学部演劇映像コース演劇系卒業。同大学院文学研究科演劇映像学専修 (西洋演劇) 修了。

- 2010 トレモロ結成。以降、全ての公演の演出を担当。A・チェーホフ、T・ワイルダー、W・シェイクスピア等、翻訳劇の上演を多く手がける
- 2015 利賀演劇人コンクール『イワーノフ』にて、「優秀演出家賞」「観客賞」受賞
- 2017 劇団青年団入団。翻訳劇から、現代口語、SF、ミュージカルまで幅広く演出を行う
- 2020 コロナ禍より、「Zoom で戯曲研究会」を企画。オンラインでシェイクスピア戯曲を読む会を継続開催中。演劇を媒介とした場作り、コミュニケーションデザインを試行している
- 2022 SCOT サマー・シーズン 2022x 豊岡演劇祭 2022『新ハムレット』演出
- 2023 日韓演劇交流センター『寂しい人、苦しい人、悲しい人』演出
- 2023 八王子市学園都市文化ふれあい財団『夏の夜の夢』演出
- 2024.3 トレモロ『新ハムレット』演出。こまばアゴラ劇場と THEATRE E9 KYOTO で二都市ツアーを敢行。CoRich 舞台芸術まつり / 2024 春 最終審査作品に選出される
- 2025.6 ウイング再演大博覧会 2025 トレモロ『Port- 見えない町の話をしなう -』演出

作: W・シェイクスピア / 翻訳: 小田島雄志 / 演出: 早坂 彩 / 舞台監督: 中西隆雄、三津田なつみ / 舞台美術: 中村友美 / 照明: 松本 永 (eimatsumoto Co.Ltd.)

音響: 森永恭代 / 衣装: 大野知英 / 宣伝美術: 荒巻まりの / 演出助手: 片山寛都 / 制作: 渡邊裕史

主催: トレモロ / 共催: ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都芸術センター (公益財団法人京都市芸術文化協会)、京都市

協力: 合同会社 nochii、飯塚なな子 / 助成: 芸術文化振興基金助成事業

関西シェイクスピア・フェスティバル参加

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

KYOTO
ART
CENTER

