

劇団ヨアガキ 神楽物語集・三



鱗

打

Rinda no Ato

之

跡

作・演出:興梠陽乃 (劇団ヨアガキ)

2025
11/28 Fri 30 San

THEATRE
EQ KYOTO

鱗打之跡

作・演出:興枙陽乃(劇団ヨアガキ)

日時

2025 11 Nov.

28 Fri 19:00-

29 Sat 14:00-○

19:00-

30 Sun 14:00-○

開場は上演時間の30分前です
上演時間は約90分を予定しています
○にはアフタートークがございます
登壇者は各種SNSをご確認ください

料金

一般 ¥3,000

U25 ¥2,000

当日は+500円



ご予約フォームはこちら
THEATRE E9 公式HP

会場

THEATRE E9 KYOTO

〒601-8013 京都府京都市南区
東九条南河原町9-1



大塚啓(劇団三毛猫座)
興枙陽乃(劇団ヨアガキ)
夏目れみ
にさわまほ(まど劇)
藤村弘二
山中麻里絵

アンダーキャスト
山田世紀末(袋とじ企画)

「昔むかし、神と動物と人の境がなかったころ…」

東京で記者をする神無は、ある新興宗教の取材を押し付けられる。その宗教団体は莫大な謝礼金を払い、死を目前にしたお婆あと呼ばれる教祖の取材を各メディアに依頼していた。それは少女だったお婆あが、かつて「人魚」と出会い聞いた物語、「鯨と人の合いの子」をめぐる物語だった。

関連企画 鱗打之跡

インスタレーション展示

2025 11/18

14:00-19:00

(会場) ライト商會三条店
2階ギャラリー

神楽物語集・三『鱗打之跡』上演関連企画展を実施。劇中のテーマ、世界観を展示で表現し演劇に関連しつつ、演劇に囚われない、新たな表現方法を模索します。

劇中楽曲を手がけるトラックメイカー・小山琴泉を中心にしたパフォーマンスライブ実施。

18:00-

京都芸術センター制作支援事業

THEATRE E9 KYOTO U30創作支援事業 提携 | THEATRE E9 KYOTO(一般社団法人アーツシード京都)

舞台監督:森本征史(背コン企画(仮)) 制作:河野寿、花岡咲紀、八木志葉 制作協力:永澤萌絵(ソノチ)
宣伝美術・ビジュアル撮影:山田世紀末(袋とじ企画) 照明:門志亜紀(CLOUD9) 音響:小山琴泉(浮世一奈落)
舞台美術:檜皮拓也 舞台美術補佐:増田奈津穂 衣裳製作:興枙陽乃(劇団ヨアガキ) 演出助手:花岡咲紀

@gekidanYOAGAKI X

