

ピアノと群青で織りなす
音楽朗読劇

羽衣

群青色の海辺に舞い降りたのは、天女か、宇宙人か——

2025 11.2(日) 開演 15:00 (開場 14:30)

NAMHALL (ナムホール)

京都市左京区岡崎天王町 54-2 NY ビル地下1階

朗読 天女役：江島千智 (東映京都俳優部)

朗読 旅するピアニスト役：堀田貴裕 (東映京都俳優部・東映剣会)

ピアノ・作曲：片山柊

脚本：ふるたみゆき

主催：芸術団体「夢の浮橋」制作企画<yumenoukihashi@googlegroups.com>

協力：東映京都俳優部／東映剣会、香老舗 松栄堂

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

公演概要

京都に伝わる日本最古の『天の羽衣』伝説をモチーフとして、ピアノ・朗読・香りで物語を織り上げます。感性をひらく一期一会の鑑賞体験をお楽しみください。

あらすじ

旅するピアニスト鍵一（けんいち）は、幻の楽譜をたずねて海辺のまちへ。
松の枝に掛かる美しい羽衣を手にとると、謎の少女が現れる。
音楽を愛し、天の川の向こうから遙々来たという、彼女の正体とは……？



堀田貴裕
〔朗読〕

京都市出身。東映京都俳優部所属。
殺陣技術集団・東映剣会会員。
主な出演作に TV『科捜研の女』
『水戸黄門』『大岡越前』『大奥』
『薄桜鬼』、映画『十三人の刺客』
『無限の住人』『時代劇は死なず
ちゃんばら美学考』等。
現在、京都芸術大学にて舞台芸術
学科の非常勤講師を務めている。



片山 柊
〔ピアノ・作曲〕

北海道札幌市出身、小樽市育ち。
東京音楽大学でピアノ、桐朋学園
大学で作曲を学び、ピアニストと
して第41回ピティナピアノコンペ
ティション特級グランプリおよび
聴衆賞ほか受賞多数。作曲家とし
ては、第28回奏楽堂日本歌曲
コンクール作曲部門第1位(2位
なし・史上初)ほか受賞。楽譜は
カワイ出版より刊行されている。
現在、桐朋学園大学作曲科非常勤
講師。



江島千智
〔朗読〕

佐賀県出身。東映俳優養成所を経て、
2024年より東映京都俳優部に所属。
現在、京都教育大学在学のかたわら
演劇教育の研究と俳優業の両立を
目指し活動中。
主な出演作に TV『大岡越前 7』
『大奥』、映画『十一人の賊軍』等。



ふるたみゆき
〔脚本〕

京都市出身。早稲田大学第一
文学部卒。音楽小説の受賞作に
『檸檬と蜜柑のラブソディ』等。
音楽・朗読・香(こう)の融合に
よる新ジャンル『ピアノと香りで
楽しむ音楽朗読劇』を企画し、
京都ならではの芸術表現を創出
している。

チケット情報

全席自由

文香しおり（香老舗 松栄堂製）の
お土産つき

前売 4,500 円

※未就学のお子様は入場不可

ご入金先

銀行名：みずほ銀行

支店名：成増支店（支店番号 239）

種別：普通 口座番号：3056943

名義：ユメノウキハシセイサクキカク

※お客様のお名前で、公演前日までに
ご入金をお願いいたします