

2025年9月6日(土)

日時

14:00 開始 (13:00 開場 | 15:30 終了予定)

会場

真謡会館 地下能舞台 (烏丸北大路北側西入ル)

講師

しらびょうしけんきゅうじょ  
白拍子研究所

# 白拍子へのいさない 2

参加費

会場参加 3,500円  
(13:00~14:00 呈茶有)  
アーカイブ視聴 1,000円  
(視聴期間 2週間)

定員

60名程度 (先着順)



お申し込みはこちら

〈お問い合わせ〉

真謡会館：090-4829-5345  
info@shinyokaikan.com

〈主催〉株式会社真謡会館

〈後援〉京都市、京都市観光協会

# 和の道サロン 白拍子講座 第2弾!

院政期から鎌倉時代に流行したといわれる幻の女性芸能〈白拍子<sup>しらびょうし</sup>〉。

芸能をする人自身も「白拍子」と呼ばれ、平清盛に愛された〈祇王〉〈仏御前〉、戦で捕虜になった平重衡と恋に堕ちた〈千手前〉、源義経の愛妾〈静御前〉がその代表といえます。これらの白拍子は美しいだけでなく、当時公達の間で流行していた「今様」「朗詠」といった歌謡や「管弦」「和歌」などの教養を備えていました。そして本芸である白拍子の歌や舞に自らの思いを託し、物語や歴史に名を残したのです。

能や歌舞伎にも登場する白拍子。その芸とはどのようなものだったのでしょうか。

2021年の講座に引き続き、今回も研究・実践の両側面から白拍子芸能の再現を試みる「白拍子研究所」の方々を講師に迎え、謎に秘められた白拍子の実態について更に紐解いていきます。美しい装束に身を包んで披露される舞の実演も必見です。

前回大好評を博した白拍子講座の第2弾にどうぞご期待ください。

## 〈講座内容〉

- ・白拍子とは
- ・中世の女性芸能
- ・祇王と仏



## 〈講師プロフィール〉

### しらびょうしけんきゅうじょ 白拍子研究所

院政期から鎌倉期にかけて流行したという幻の女性芸能「白拍子」について、実践と研究を重ねるべく、2015年9月に「今様白拍子研究所」として設立。2019年1月「白拍子研究所」に名称変更。白拍子を様々な角度から研究し現代における再現につとめ、神社仏閣での奉納活動を行うほか、文化振興を目的に、イベント、お茶会、講座、近年では文化庁の国際交流事業における海外との交流講座にも多数出演。

※開場から講座開始までの13:00~14:00の間、1階茶室にて呈茶を行います。

ご希望の方は13:45までにお越しください。

※キャンセルポリシーは下記の通りといたします。

- ・開催3日前まで キャンセル料なし
- ・開催2日前から前日24時まで キャンセル料50%
- ・開催当日 キャンセル料100%

なお、返金手数料はお客様のご負担とさせていただきます。

※開場時間前のご来場はご遠慮ください。

※会場内は土足厳禁です。ご入場の際にお履き物をお脱ぎください。

## 〈次回 和の道サロン開催予告〉

2025年10月11日(土) 14:00~15:30

「植物の色彩世界と能衣装」

講師：志村昌司(アトリエシムラ代表)

## 〈会場アクセス〉

京都市北区小山北上総町 11-2

- 京都市営地下鉄烏丸線「北大路」駅③番出口より徒歩1分
- 京都市営バス「北大路バスターミナル」より徒歩1分

※お客様用駐車場、駐輪場のご用意はございません。お車・自転車でお越しの際はイオンモール北大路駐車場・駐輪場または近隣のコインパーキングをご利用ください。

## 〈お問い合わせ〉

真謠会館：090-4829-5345  
info@shinyokaikan.com



真謠会館  
ウェブサイト

