

岸野末利加プロデュース

アンサンブル九条山×箏

箏 大谷祥子
指揮 猿谷紀郎

岸野末利加：モノクロマーガーデン V (2013) 箏演奏家のための

Malika Kishino: 『Monochromer Garten V』 for a koto player

カイヤ・サーリアホ：おお、月よ (1990) チェロとバスクラリネットのための

Kaija Saariaho: 『Oi kuu』 for bass clarinet and cello

ジョルジュ・アペルギス：隠されたレクイエム (1998) ヴァイオリンとクラベスのための

Georges Aperghis: 『Requiem furtif』 for violin and claves (hyoshigi)

カイヤ・サーリアホ：景色 (1999) ソプラノ、フルート、チェロとピアノのための

Kaija Saariaho: 『Die Aussicht』 for soprano, flute, cello and piano

猿谷紀郎：琴座の碧霞 (2004) 二十絃箏、フルートとチェロのための

Toshiro Saruya: 『Kotoza no Ao』 for 20-string koto, flute and cello

カイヤ・サーリアホ：雨が降る (1986) ソプラノとピアノのための

Kaija Saariaho: 『Il pleut』 for soprano and piano

ヴァレリオ・サンニカンドロ：コメマイ (なぜ?) (2023)

ソプラノ、フルート、クラリネットとヴァイオリンのための

Valerio Sannicandro: 『Come mai』 for soprano, flute, clarinet and violin

岸野末利加：ウード (沈香) II (2024)

マリンバ、ピアノとアンサンブルのためのダブルコンチェルト (改訂版世界初演)

Malika Kishino: 『Oud II』 double concerto for marimba, piano and ensemble

木の音 糸の音

2024年 10月29日【火】19:00 開演 18:30 開場

ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川

京阪「神宮丸太町」下車北に徒歩6分・京阪「出町柳」下車南に徒歩8分
市バス「荒神口」下車徒歩5分・京都バス「荒神橋」下車徒歩2分

全席自由 一般：前売 ¥4,000 当日 ¥4,500 学生：前売 ¥1,000 当日 ¥1,500



アンサンブル九条山コンサート VOL.15 - 木の音 糸の音

ENSEMBLE KUJOYAMA CONCERT VOL.15

木の音 糸の音

岸野 末利加プロデューサー
アンサンブル九条山 × 箏

伝統と革新が融合した国際都市「京都」を拠点に活動するアンサンブル九条山と箏曲家大谷祥子氏の演奏で、西洋楽器と日本の伝統楽器「箏」を繋いだプログラムをお送りします。

地球の環境問題が深刻な今、現代の作曲家たちが木、雨、星、月、庭といった自然と地球に関する事象からインスピレーションを得て作曲した作品を取り上げました。言葉では表現しきれない作曲家の感覚、思索、思考が音を介して私たちの感性に訴えかけてきます。このプログラムは、2023年にこの世を去った私の敬愛するフィンランドの女性作曲家カイヤ・サーリアホへのオマージュの意も込められています。

Program ● プログラム

岸野 末利加：モノクロマーガーデン V (2013) 箏演奏家のための
Malika Kishino: 『Monochromer Garten V』 for a koto player

カイヤ・サーリアホ：おお、月よ (1990)
チェロとバスクラリネットのための
Kaija Saariaho: 『Oi kuu』 for bass clarinet and cello

ジョルジュ・アペルギス：隠されたレクイエム (1998)
ヴァイオリンとクラベスのための
Georges Aperghis: 『Requiem furtif』 for violin and claves (hyoshigi)

カイヤ・サーリアホ：景色 (1999) ソプラノ、フルート、チェロとピアノのための
Kaija Saariaho: 『Die Aussicht』 for soprano, flute, cello and piano

猿谷 紀郎：琴座の碧霞 (2004) 二十絃箏、フルートとチェロのための
Toshiro Saruya: 『Kotoza no Ao』 for 20-string koto, flute and cello

カイヤ・サーリアホ：雨が降る (1986) ソプラノとピアノのための
Kaija Saariaho: 『Il pleut』 for soprano and piano

ヴァレリオ・サンニカンドロ：コメ マイ (なぜ?) (2023)
ソプラノ、フルート、クラリネットとヴァイオリンのための
Valerio Sannicandro: 『Come mai』 for soprano, flute, clarinet and violin

岸野 末利加：ウード (沈香) II (2024)
マリンバ、ピアノとアンサンブルのためのダブルコンチェルト (改訂版世界初演)
Malika Kishino: 『Oud II』 double concerto for marimba, piano and ensemble

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

プロデューサー・作曲 ● 岸野 末利加 / Malika Kishino



1971年7月16日京都市生まれ。同志社大学法律学部法律学科卒業。98年パリ・エコール・ノルマル、2003年フランス国立リヨン高等音楽院作曲科卒業後、フランス国立音響音楽研究所 (IRCAM) 研究員。作曲を平義久、ロベール・パスカル、フィリップ・ルルーの各師に師事。ドイツのケルンを拠点に作曲活動を行い、ヨーロッパを中心に著名な音楽祭、演奏団体、放送局により作品が委嘱初演、再演、放送されている。NHK交響楽団主催第69回尾高作曲賞受賞。2024-25年度ドイツ政府からローマ賞 (ドイツ・アカデミー・ローマ・ヴィラ・マッシモ) 受賞。作品は全てSZ-Sugar (ミラノ・スピーニ・ゼルポーニ社) から出版されている。

www.malika-kishino.com

箏 ● 大谷 祥子 / Shoko Otani



箏曲家、大谷邦楽院主宰。東京藝術大学音楽部邦楽科卒業。宮城会全国コンクール児童の部第1位、第5回賢順記念全国コンクール第1位、平成13年文化庁インターシップ研修生、NHK邦楽オーディション合格、平成25年度文化庁芸術祭新人賞受賞、第40回 (令和3年度) 京都府文化賞功労賞受賞。古典邦楽のみならず、様々なジャンルのアーティストと国内外で共演。日本の伝統文化、精神を涵養する教育にも力を入れ、「福井県伝統芸能新世代コンクール」と「全国じょんから三味線競技会 石川大会」を開催。京都市「DO YOU KYOTO?」大使、古典の日推進委員会アドバイザー、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団理事、一般財団法人本願寺文化興隆財団常務理事、ジャポニスム振興会副会長などを務める。

作曲・指揮 ● 猿谷 紀郎 / Toshiro Saruya



慶応義塾大学法学部法律学科卒業後、ニューヨークのジュリアード音楽院作曲科に留学、同大学院を名誉奨学生として卒業。パーシケッティ、ヘンツェ、ナッセンの各氏に師事。これまでに、クーセヴィツキ音楽財団・フェローシップ賞、ミュンヘン・ピエンナーレ・BMWミュージックシアター賞などを受賞。芥川作曲賞、出光音楽賞、芸術祭大賞、佐治敬三賞、3度の尾高賞を受賞。第62回伊勢神宮式年遷宮のための奉祝曲《交響詩「浄闇の祈り」》が伊勢神宮に奉納された。

アンサンブル九条山 ● Ensemble Kujoyama



2010年ヴィラ九条山レジデントであったヴァレリオ・サンニカンドロにより設立された現代音楽アンサンブル。国内外でキャリアを積み、ソリストとしても広く活動する現代音楽のスペシャリスト達で構成されている。2015年より演奏家による企画を主体に公演を行う形で再始動。シアターベースや新作初演等も積極的に行い、演者の視点を採り入れた現代音楽の新鮮なアプローチを試みている。2019年度音楽クリティック・クラブ賞奨励賞、及び令和元年度大阪文化祭奨励賞受賞。

ソプラノ：太田真紀
フルート：若林かをり
クラリネット：上田 希
ヴァイオリン：石上真由子
チェロ：福富祥子
打楽器：畑中明香
ピアノ：森本ゆり



<http://ensemble-kujoyama.blogspot.com/>
<https://www.facebook.com/ensemblekujoyama/>

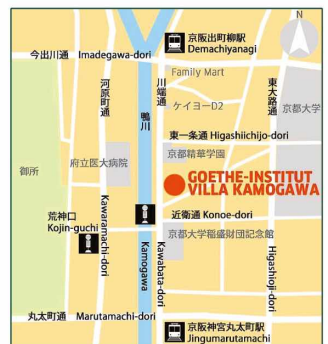
アクセス ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川

京都市左京区吉田河原町19-3 (川端通り 荒神橋上ル)
www.goethe.de/villa-kamogawa/ja

京阪電車「神宮丸太町」下車 北に徒歩 6分
京阪電車「出町柳」下車 南に徒歩 8分
京都市バス 3, 4, 17, 105番「荒神口」下車 徒歩 5分
京都バス 16, 17番「荒神橋」下車 徒歩 2分

主催：アンサンブル九条山 後援：ヴィラ九条山
助成：京都市「Arts Aid KYOTO」補助事業、公益財団法人野村財団
特別協力：ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川

ヴィラ VILLA KUYOYAMA 九条山 GOETHE INSTITUT AAK NOMURA 野村財団



チケット取扱

全席自由

一般：前売 ¥4,000 当日 ¥4,500

学生：前売 ¥1,000 当日 ¥1,500



← ご予約フォーム

<https://forms.gle/AFhgYACybUegVWpo7>

アンサンブル九条山 Website →

<https://ensemble-kujoyama.blogspot.com/>



お問合せ/アンサンブル九条山

Tel 090-1710-6597

E-mail e.kujoyama@gmail.com