

京都の嵐山に
舞い降りた奇跡!!

伊藤 右十郎 中の

激しいアな巻物が
世界初公開されるって

マシ?!展

Miraculous Appearance in Kyoto Arashiyama!
The extremely rare scroll by Itō Jakuchū
on public display for the first time!

2024/10/12sat — 2025/1/19sun

[OPEN] 10:00~17:00 (入館は16:30まで) [CLOSED] 12月3日(火)、12月30日(月)~1月1日(水)
※会期中、屏風の右隻・左隻の入れ替えあり | 主催 | 福田美術館 | 後援 | 京都府 京都市 京都市教育委員会

開館5周年記念



福田美術館
FUKUDA ART MUSEUM
SAGA ARASHIYAMA

5th Anniversary
京都の嵐山に舞い降りた奇跡!!

伊藤若冲

若冲の激レアな巻物がマジ?!展

世界初公開されるってマジ?!展
Miraculous Appearance in Kyoto Arashiyama!
The extremely rare scroll by Itō Jakuchū on public display for the first time!

2024/10/12sat—2025/1/19sun

※会期中、屏風の右隻・左隻の入れ替えあり

2019年10月に開館した福田美術館は、今秋で開館5周年を迎えます。この間、展覧会の開催と共に、江戸時代から現代までの魅力的な作品の収集を行ってきました。その中でもひとときわ注目を集めているのが伊藤若冲(1716-1800)の《果蔬図巻》【かそずかん】です。この作品は長年ヨーロッパの個人が所蔵していましたが、昨年日本へ里帰りし、福田コレクションの仲間入りを果たしました。本展では、今からおよそ240年前、70代の若冲が描いた極彩色の《果蔬図巻》を、彼が生まれ育った京都で、世界で初めて公開します。また、2019年春、当館が開館する直前に発見された若冲最初期の作品《燕に双鶏図》をはじめとする初期から晩年までの優品およそ30点を一堂に展示。さらに、若冲が影響を受けた中国人画家・沈南蘋【しんなんぴん】やその弟子の熊斐【ゆうひ】、京・大坂で活躍した画家にも焦点を当てます。若冲愛好家はもちろん、美術に詳しくない方にとっても、本展が若冲の芸術世界をより深く理解し、その魅力を存分に感じ取れる機会になれば幸いです。

This fall, Fukuda Art Museum is celebrating its fifth anniversary. Since opening in October 2019, the museum has held well-received exhibitions and has continued to collect fascinating Edo and modern-period works of art. One of the most notable recent acquisitions is *Kaso Zukan* [Fruits and Vegetables] a scroll by Itō Jakuchū (1716-1800). After being held privately for many years in Europe, it returned to Japan last year and took its place as a jewel in the crown of the Fukuda Art Museum collection. Here in Kyoto, where the artist was born and raised, on show for the first time in the world to the public, you can see this richly colored scroll of *Fruits and Vegetables* which Jakuchū painted 240 years ago, when he was in his seventies. Complementing this latest special acquisition, you can also see about 30 excellent works painted by the artist during his early to his later career. Among these is *Turnip and Two Roosters*, one of Jakuchū's earliest known colored paintings, which was discovered in spring 2019, the year when the museum opened. In addition, the exhibition will also feature paintings by Shen Nampin, a Chinese painter who visited Nagasaki and whose work influenced Jakuchū, and by Nampin's Japanese student Yūhi. You can also see works by other painters who were active in Kyoto and Osaka. If you already know Jakuchū, this exhibition will round out your knowledge and understanding. If you are unfamiliar with the amazing work of Jakuchū, you are sure to be impressed by its vibrancy and originality.



伊藤若冲(書)阿弥陀如来像(京大)



伊藤若冲(書)阿弥陀如来像(京大)



伊藤若冲(書)阿弥陀如来像(京大)



熊斐(松竹梅鶴集図)(京大)



伊藤若冲(書)阿弥陀如来像(京大)



若冲と親交のあった禅僧、梅莊顯常(大典)と共に大坂へ下った、舟旅の記憶をもとに制作した《乗興舟》と、およそ30年の時を経て、
当時を懐かしむ、《果蔬図巻》の、梅莊による跋文も併せてお楽しみください。



伊藤若冲(書)阿弥陀如来像(京大)

EVENT

開館5周年記念「若冲ナイト」
11/2(土)17:30~19:00 講師:岡田秀之

内容: シャンパンを片手に、若冲研究者の岡田秀之(当館学芸課長)より《果蔬図巻》についての話を聞き貸し切りで「若冲激レア展」を鑑賞できるイベントです
参加費: 8,800円/参加方法: お申し込みはWEBまたは窓口にて先着順で承ります
★詳しくは福田美術館のHPにてご確認ください

料金 一般・大学生: 1,500(1,400)円、高校生: 900(800)円、小中学生: 500(400)円、障がい者と介添人1名まで: 各900(800)円
幼児無料()内は20名以上の団体料金

アクセス JR山陰本線「嵯峨嵐山駅」下車、徒歩12分 / 阪急嵐山線「嵐山駅」下車、徒歩11分 / 嵐電(京福電鉄)「嵐山駅」下車、徒歩4分

福田美術館
FUKUDA ART MUSEUM
SAGA ARASHIYAMA 〒616 8385
京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町3-16
TEL: 075(863)0606



※お車でお越しのお客様は、近隣のパーキングをご利用ください。※障がい者や車椅子の方で駐車場をご利用の場合は、事前にご連絡願います。